Benjamin BLOOM, dans son livre «  Taxonomie des objectifs pédagogiques », Editions Nouvelles, MONTREAL, 1969, a proposé une classification des différentes compétences pédagogiques qui peuvent être évaluées chez un élève.

Cette taxonomie a été élaborée conjointement par une équipe formée d’enseignants, de psychologues cognitifs et d’étudiants en docimologie, après plusieurs années d’observation et de réflexion.

Ces catégories sont hiérarchisées de la situation la moins complexe à la situation la plus complexe à acquérir et à évaluer.

**En complément :**

**Une carte mentale présentant les travaux de BLOOM**

Elle est composée de 3 branches principales, la 1ère qui fait référence à l’apprentissage cognitif est composée de 6 niveaux de classification, chacun des niveaux sont constitués de verbes d’action ainsi que d’exemples d’application. La deuxième fait état de l’apprentissage affectif et la 3ème un lien ressource sur l’auteur de la taxonomie Benjamin Bloom.

<https://www.mindmeister.com/fr/184403956/la-taxonomie-des-objectifs-p-dagogiques>

Un regard plus synthétique sur les travaux de BLOOM :

<http://www.elearning-symetrix.fr/blog/?post/2008/01/21/La-taxonomie-de-Bloom>

La classification présentée de l’opération la plus simple à la plus complexe :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveaux** | | **Types de**  **comportements** | **Verbes d’action** |
| **Mémorisation** | Vise à faire acquérir de nouvelles connaissances aux étudiants. Met l’accent sur la rétention d’informations nouvelles : termes, définitions, faits, formules, méthodes, classifications, principes, lois, etc. Lors de la **phase d'acquisition** des connaissances on attend de l'élève qu'il mémorise un certain nombre de données.  Lors du **rappel des connaissances**, on attend de l'élève qu'il puisse les retrouver (se les remémorer). | Etre capable de se rappeler de mots, de faits, de dates, de conventions, de classifications, de principes, de théories, etc.  Le comportement de rappel n'exige guère plus que de faire resurgir les matériaux emmagasinés dans la mémoire ; le **processus d'association fait également partie de cette catégorie** (il faut parfois procéder à une réorganisation du problème posé pour que l’élève puisse retrouver des signaux et des repères correspondant au niveau de ses connaissances) | Définir – Etablir – Enumérer – Nommer – Rédiger – Rappeler .  Reconnaître – Identifier – Souligner – Choisir – Reproduire - Mesurer |
| **Compréhension** | Amène les étudiants au-delà de la simple mémorisation d’information. Retenir une information ne signifie pas pour autant la comprendre. La compréhension suppose de pouvoir transposer l’information, de l’interpréter voir même d’extrapoler à partir d’elle. | Etre capable de transposer, de formuler une explication dans ses propres mots, d’interpréter et d’extrapoler à partir de certaines connaissances.  **Transposer** consiste à dire, traduire dans une autre langue, dans d'autres termes ou sous une autre forme, la communication.  Les critères de la transposition sont la fidélité et la précision avec lesquelles le fond d'une communication a été préservé même lorsque sa forme a été modifiée.  **Interpréter** consiste à expliquer ou résumer une communication, c'est à dire concevoir la communication comme un ensemble d’idées que l'élève devra peut-être, pour en saisir la signification, remettre dans un ordre différent.  Cette opération implique dans le même temps la réflexion sur l'importance relative des idées, la perception des liens qui les unissent, et celle de leur rapport aux généralisations contenues dans la communication originale.  **Extrapoler,** celle-ci peut consister en l'extension des jugements du particulier au général ou en l'extension des jugements du général au particulier. Elle peut comporter aussi la détermination des implications, conséquences, corollaires et résultats circulant des données contenues dans la communication. | Identifier – Illustrer – Expliquer - Justifier - Représenter – Juger -  Choisir – Nommer – Opposer -Indiquer - Formuler - Classer |
| **Application** | Propose aux étudiants de confronter les connaissances théoriques à des cas pratiques simples et de résoudre des problèmes. | Etre capable de mobiliser des connaissances ou de principes pour résoudre un problème donné. Il s’agit de pouvoir 1) **identifier** les éléments du problème,  2) **rapporter ces éléments à un modèle connu**,  3) **choisir une méthode pour résoudre le problème** et 4) **résoudre le problème.**  Les objectifs de l’application comportent la signification d’un **transfert d’apprentissage.** | Prédire – Choisir - Construire –  Sélectionner – Trouver - Calculer –  Affirmer – Montrer - Utiliser –  Expliquer –Démontrer – accomplir |
| **Analyse** | Stimule des raisonnements de type hypothético-déductifs par décomposition d’une situation problématique pour en identifier les parties constituantes et les rapports entre ces parties. | Etre capable d’identifier les éléments, les relations et les principes d’organisation d’une situation.  L’analyse peut se situer à trois niveaux :  L’étudiant doit **décomposer** le matériel en ses parties constituantes, pour **identifier, classer** les éléments de la communication.  Il doit **faire ressortir les relations** entre les éléments, déterminer **leurs rapports et leur interaction.**  Et il doit **reconnaître les principes d’organisation, de disposition et de structure** qui donnent son unité à l’ensemble de la communication. | Analyser – Choisir – Justifier –  Identifier – Séparer – Résoudre –  Conclure – Comparer – Démontrer  – Différencier – Opposer - Critiquer |
| **Synthèse** | Cherche à développer l’expression personnelle et l’indépendance de pensée des étudiants. La synthèse n’est pas un simple résumé : elle exige des activités intellectuelles complexes comme la création ou l’agencement de plusieurs éléments en une structure nouvelle, personnelle et originale. | Etre capable de produire une œuvre personnelle après avoir **conçu un plan d’action**. Le résultat fourni doit faire apparaître nettement qu’il comporte davantage que les matériaux avec lesquels l’étudiant a commencé sa tâche. | Combiner – Commenter – Exposer– Rédiger – Discuter – Connecter –  Résumer – Organiser – Généraliser  - Préciser – Planifier - Concevoir |
| **Evaluation** | Vise à développer le sens critiques des étudiants par rapport aux valeurs de certaines idées et aux travaux réalisés. Elle implique de pouvoir juger de la qualité d’un objet (idées, travaux, situations, méthodes, matériels) soit à partir de critères intrinsèques (propres à la personne qui évalue) soit de critères externes (donnés ou dont on se souvient) en le confrontant à d’autres. L’évaluation amène à développer un sens de l’expertise. | Etre capable de porter un **jugement critique** fondé sur des critères internes ou externes.  L’évaluation d’une communication se fonde sur des éléments tels que la rigueur logique, la cohérence et d’autres critères internes ou à partir de critères externes | Juger – Soutenir – Identifier –  Evaluer – Défendre – Eviter –  Déterminer – Attaquer –  Sélectionner – Reconnaître –  Critiquer - Choisir |