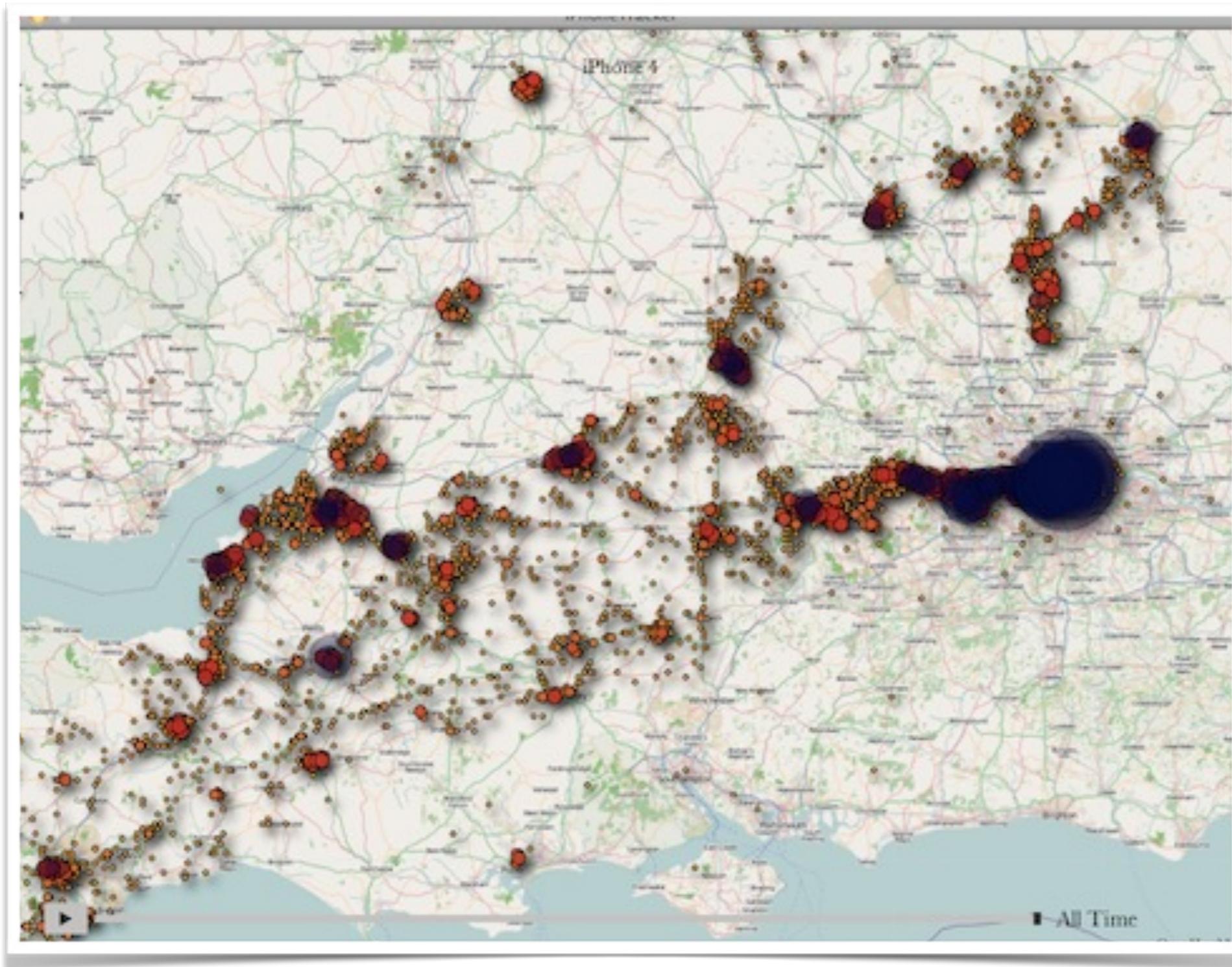


traçages



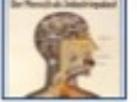
Traçage par les appareils
(iPhoneTracker)

traçages

L'historique Web est activé. [Suspendre](#) [En savoir plus](#)

Supprimer Supprimer tout l'historique Web

25 nov 2011 (suite)

- Recherche de self tracking 00:57 
- Recherche de 123people 00:08 00:09 
- Recherche de facebook connect 00:00 

Activité Web

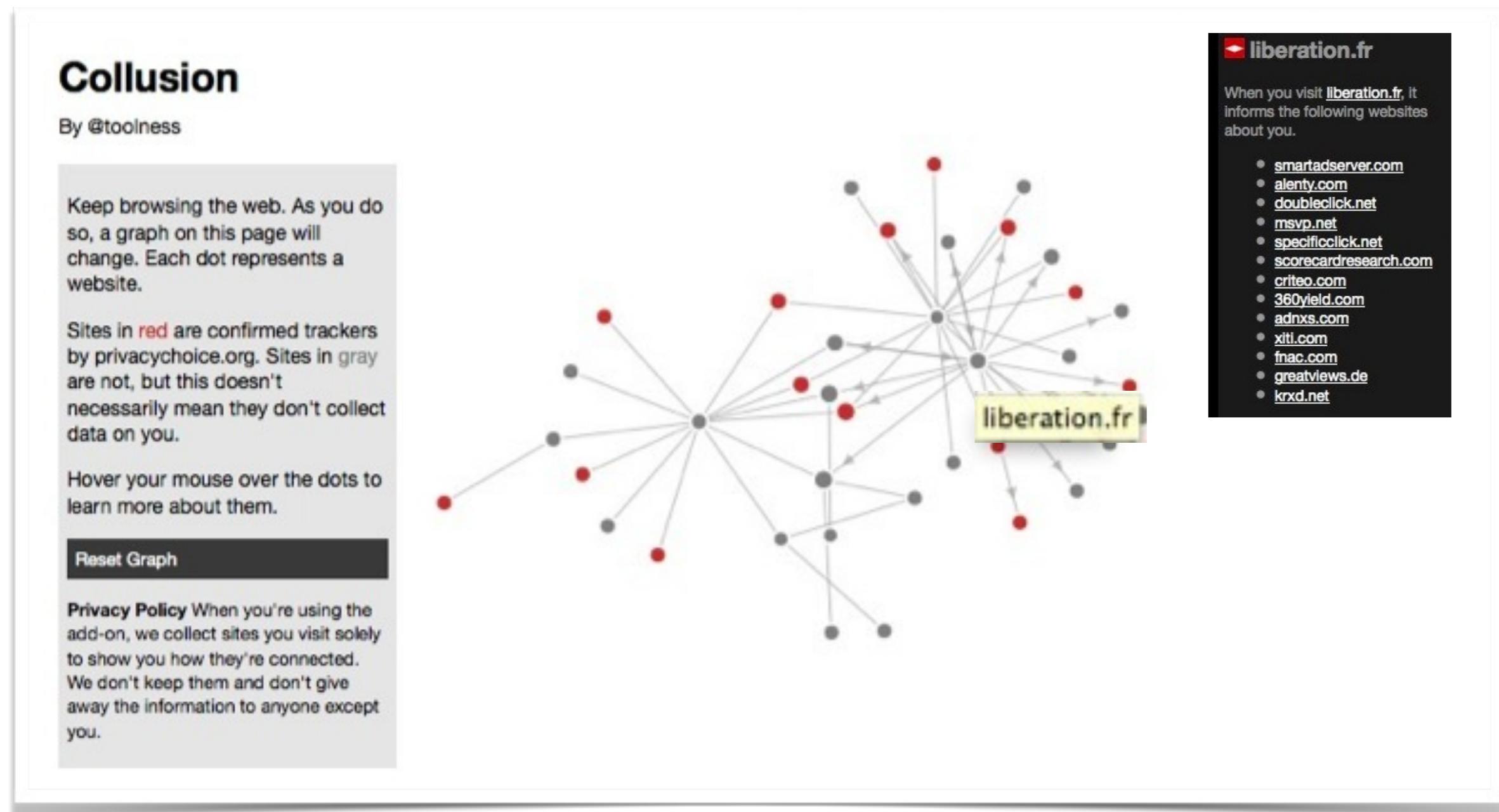
nov 2011

L	M	M	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	1
7	8	9	10	11	12	1
14	15	16	17	18	19	2
21	22	23	24	25	26	2
28	29	30	1	2	3	4

Total des recherches
Google : 1470

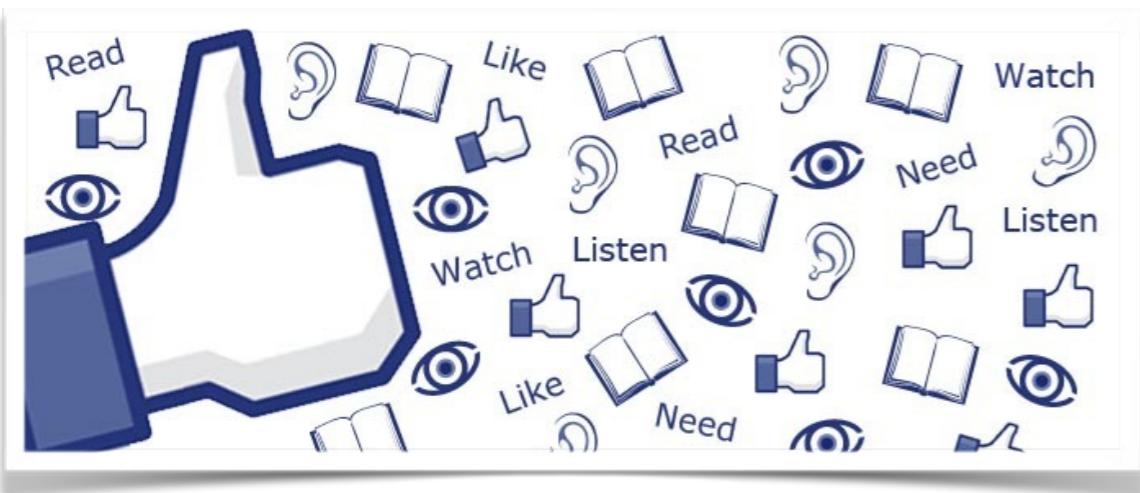
Traçage par les navigateurs et les moteurs (historique Web de Google)

traçages

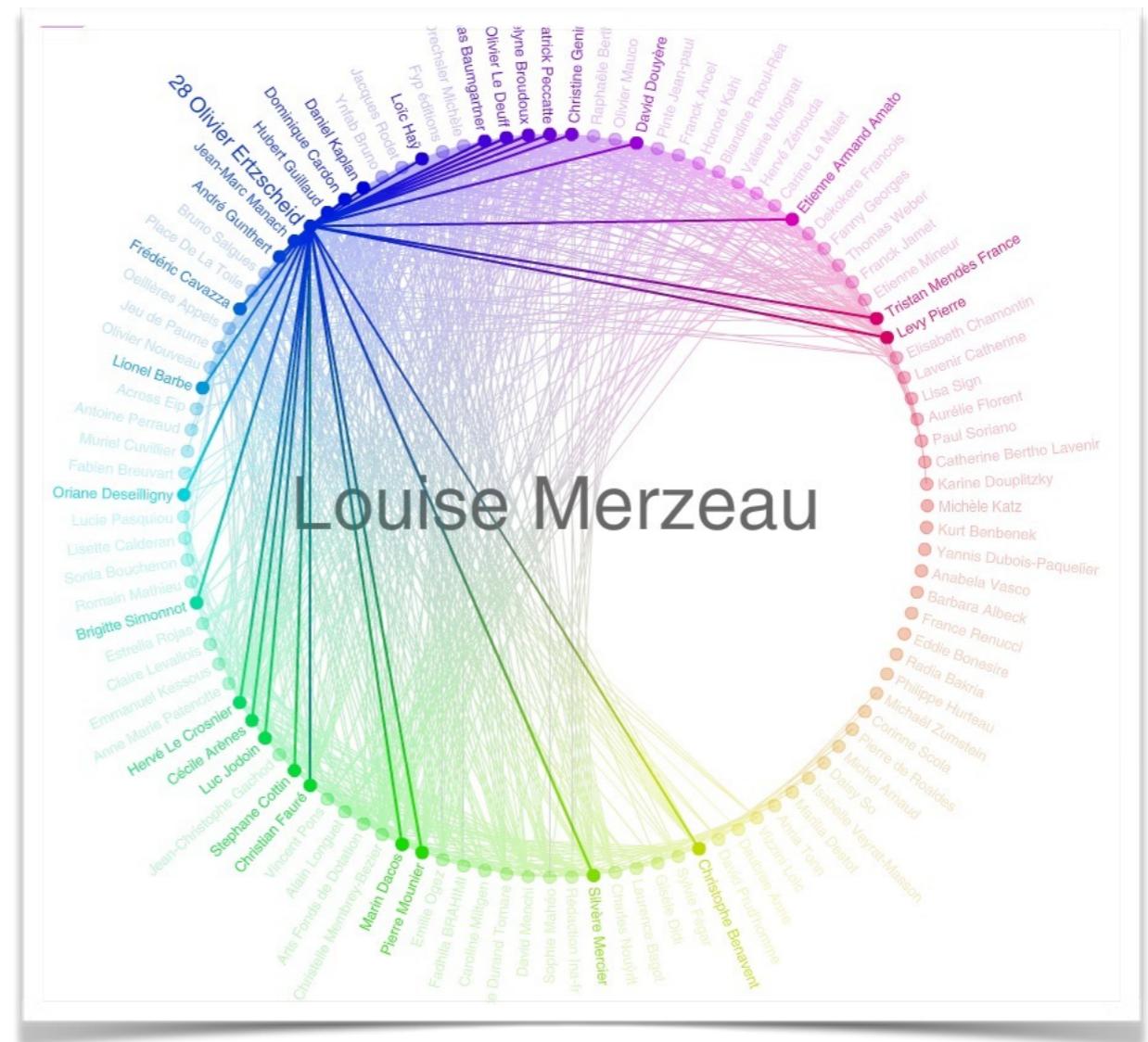


Traçage par les régies publicitaires sur le Web
(rendu visible par le plug-in Collusion pour Firefox)

engrammages



Individu converti en collection de
traces et de liens
(Facebook Gesture
et Facebook Friendwheel)



identités calculées

KLOUT BETA Search for topic or influencer HOME UNDERSTANDING KLOUT 37 LOUISE

37 NEW! SOCIALIZER

Louise Merzeau

Veilleur en veilleuse (mémoire et information, humanités numériques, médiologie, photo et images numériques...) <http://www.merzeau.net>

Paris

Influences 292 others

Influential about 1 topic Sociology

tweet • see all...

SCORE ANALYSIS

TOPICS

INFLUENCERS

LISTS

KLOUT STYLE

PERKS

ACHIEVEMENTS

Score Analysis

You are effectively using social media to influence your network across a variety of topics

Your Klout Score: **36.67**

The Klout Score measures influence on a scale of 1 to 100. [Learn more](#)

90-day Activity

Twitter

Retweets	512
Mentions	84
Followers	493

Facebook

Connect your Facebook account for a more accurate Klout score.

Google+

+1s	--
Comments	--
Reshares	--

You have 10 +K INVITE TWITTER FRIENDS

L'identité comme score (Klout)

synchronisation, notifications

synchronisations, notifications

The screenshot shows a social media interface with a post from Olivier Roumieux. The post title is "Olivier Roumieux a écouté Best of Franck Sinatra sur Deezer." Below the title is a thumbnail for "BEST OF FRANK SINATRA" and a list of five songs: "Young At Heart", "I've Got the World On a String", "I Get a Kick Out of You", "You Make Me Feel So Young", and "I've Got You Under My Skin". There are links to "J'aime", "Commenter", and "Partager". A timestamp indicates it was posted 14 minutes ago via Deezer. A "Rédiger un commentaire..." input field is present.

A curved arrow points from the Deezer post to a Facebook profile for Olivier Roumieux, which shows he has listened to "You Make Me Feel So Young" on Deezer. The profile includes a "Lire" button. To the right of the main post, there is a sidebar with other user profiles and their activity:

- Hubert Guillaud aime la photo de André Gunthert.
- André Gunthert
- Ann Garde
- Christelle Membrey-Bezier
- David Douyère
- Didier Husson

Traçage en temps réel, passerelles entre les applications (Deezer et Facebook)

probabilisme



Continuer les Achats: Les clients qui ont acheté des articles figurant dans l'historique de vos dernières commandes ont également acheté



Par-delà nature et culture
Philippe Descola
Broché
EUR 35,00 **EUR 33,25**
[Corriger cette recommandation](#)



L'écologie des autres...
Philippe Descola, Raphaël Larrère
Broché
EUR 8,50 **EUR 8,07**
[Corriger cette recommandation](#)



La démocratie Internet :
Promesses et...
Dominique Cardon
Broché
EUR 11,50 **EUR 10,93**
[Corriger cette recommandation](#)



Sur le culte moderne des dieux fâcheux...
Bruno Latour
Broché
EUR 13,50 **EUR 12,8**
[Corriger cette recommandation](#)

NOUVEAU : SERVICE DE CLONAGE CLIENTS

INDIQUEZ LE NOM DE VOTRE PLUS GROS CLIENT...



Raison sociale

Département

Numéro de téléphone



**...NOUS VOUS RESTITUONS UN FICHIER
DE CLIENTS SIMILAIRES**



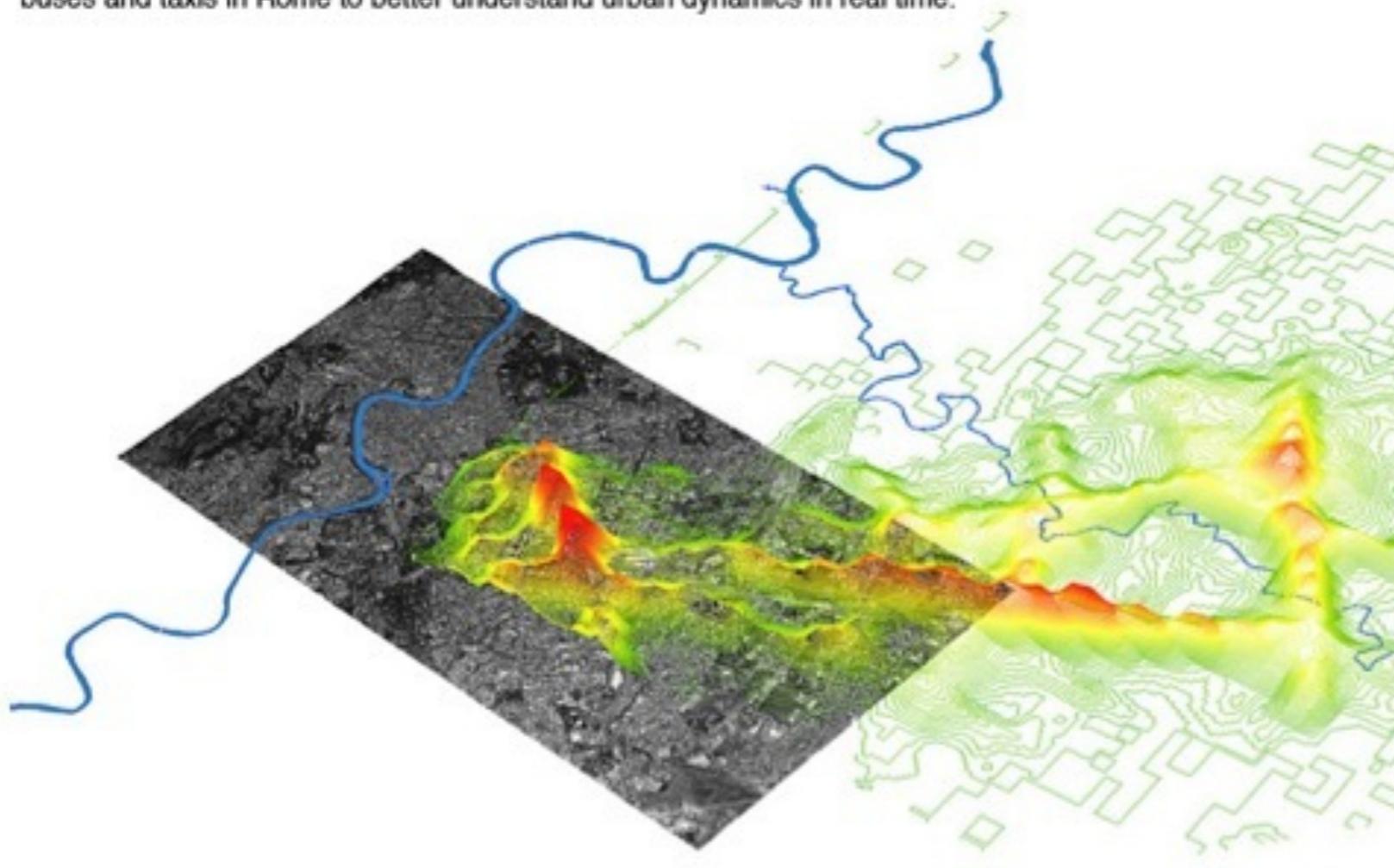
**ACCÉDEZ À LA LISTE
DE VOS CLIENTS**

Prévoir les comportements des consommateurs
(Amazon et spam à destination des entreprises)

corrélations

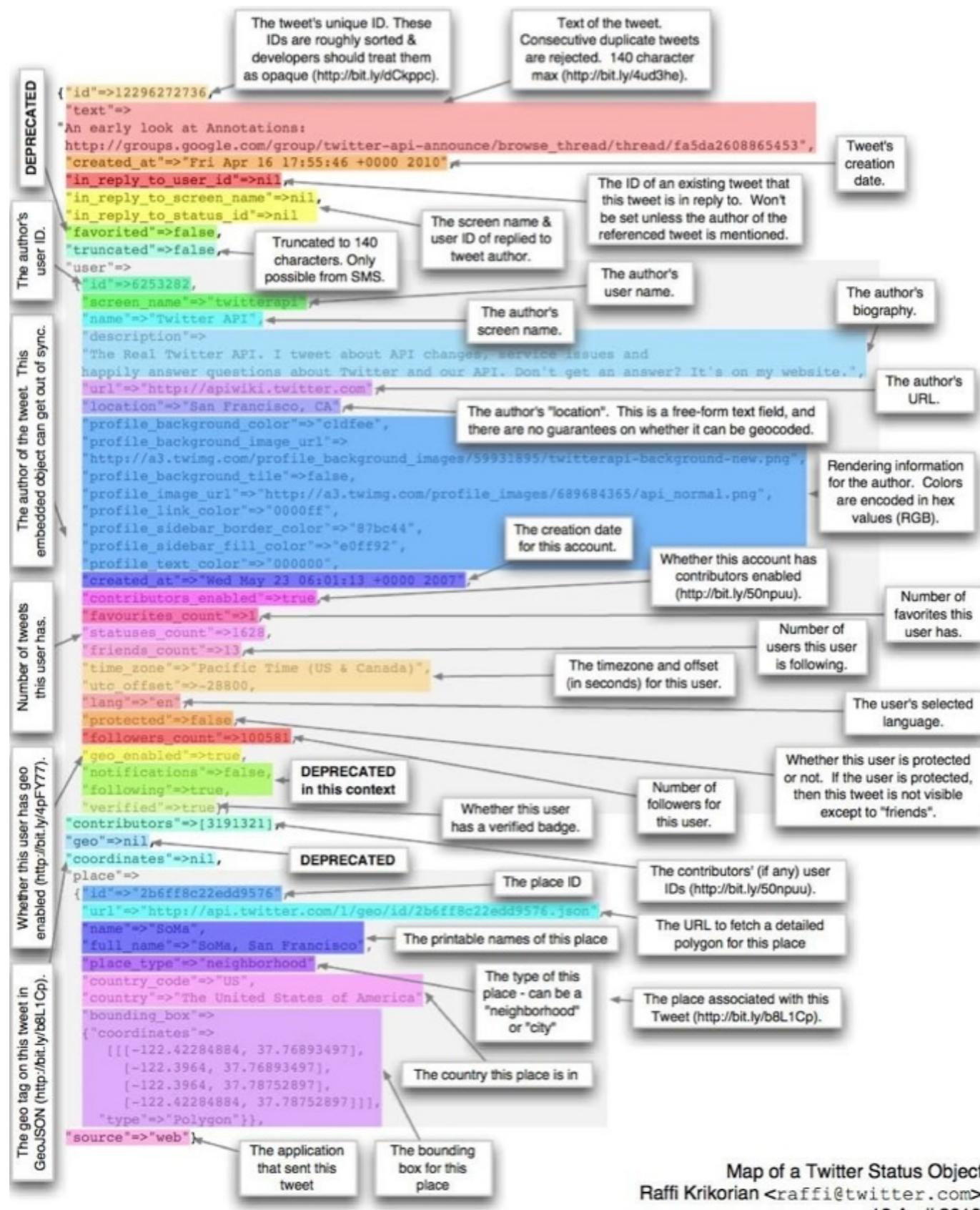
Real Time Rome (MIT SENSEable City Lab's, 2006)

The project aggregated data from cell phones (obtained using Telecom Italia's innovative Lochness platform), buses and taxis in Rome to better understand urban dynamics in real time.



Traces insignifiantes en elles-mêmes, deviennent significantes par combinaison et recouplement (projet Real Time Rome)

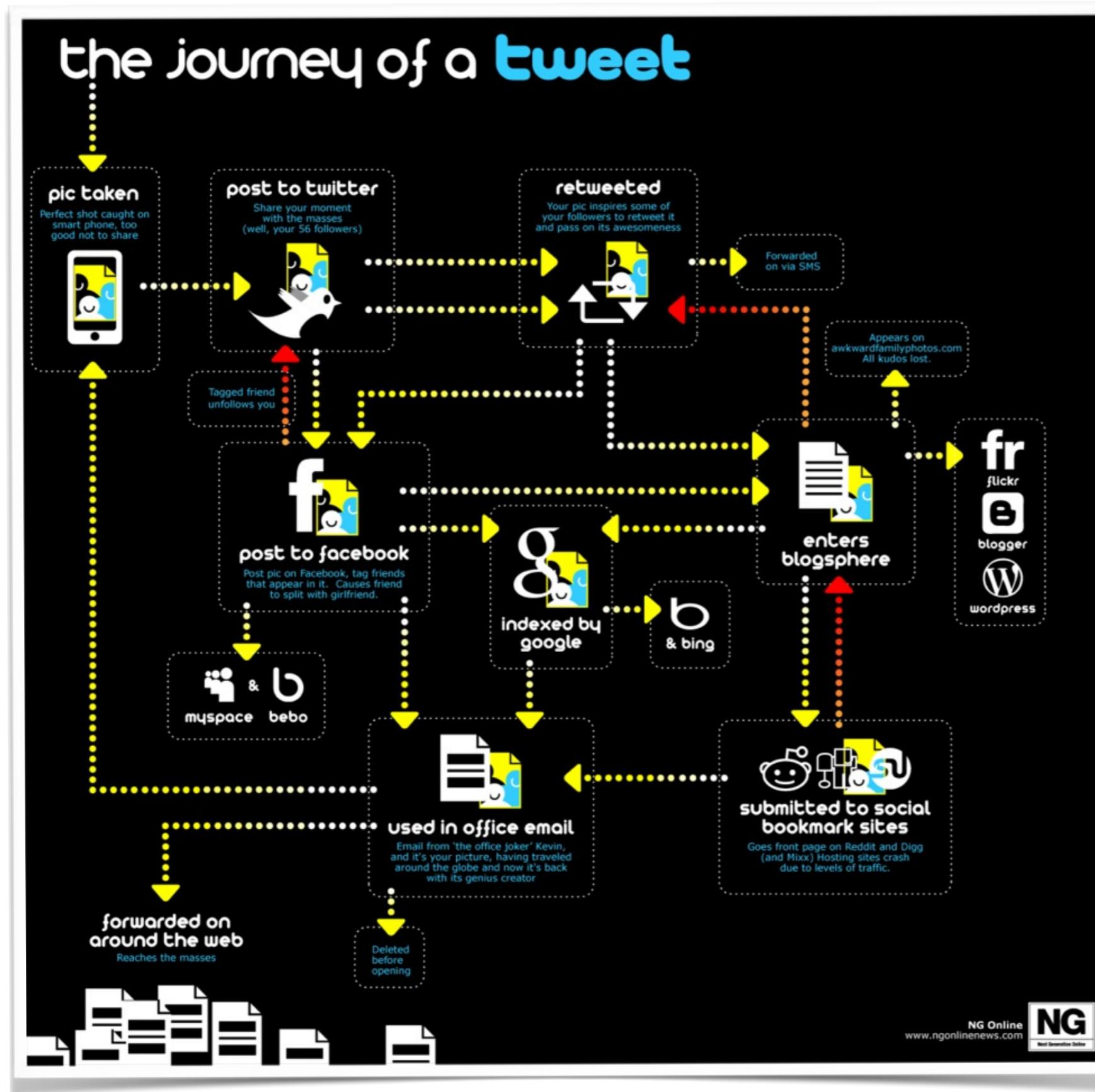
métadonnées



Map of a Twitter Status Object
Raffi Krikorian <raffi@twitter.com>
18 April 2010

Couches declarative,
comportementale, machinique
et documentaire non
separables
(anatomie d'un tweet)

viralité, dissémination des traces



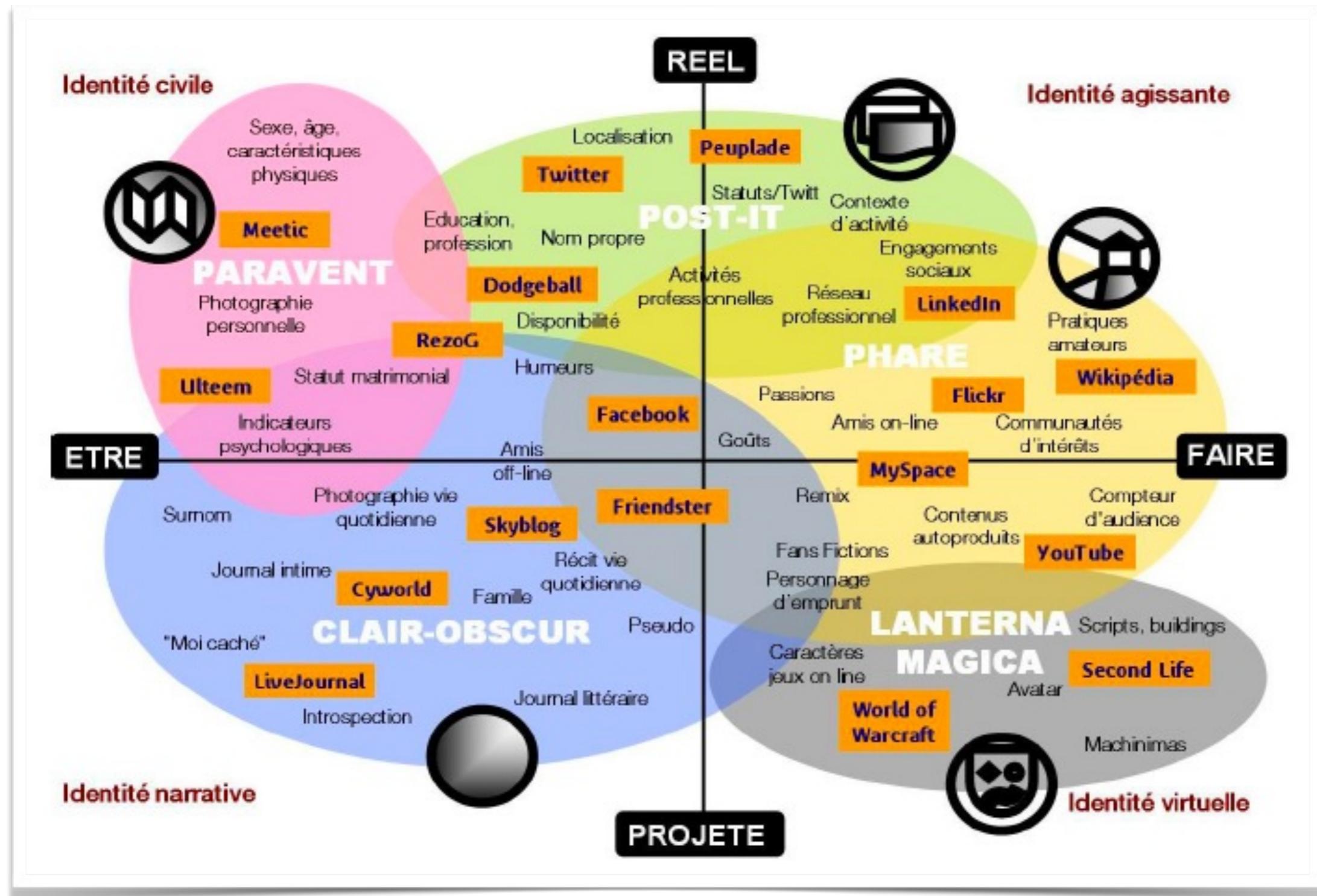
Circulation des traces
(voyage d'un tweet)

proximités (social search)



Pondération des résultats de recherche en fonction des données sociales enregistrées dans le compte (Google search, *Plus your world*)

design de la visibilité



Cartographie des stratégies relationnelles (d'après Dominique Cardon)

désappropriations, aspirations

The screenshot shows the Flickr website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Accueil, Vous, Organiser, Contacts, Groupes, Explorer, and Rechercher. A message bar at the top indicates the user is connected as 'louisemerzeau' with 1 new message. Below the navigation, a large heading says 'Recherchez vos amis'. Underneath it, a pink link says 'Utiliser un carnet d'adresses existant'. A modal dialog box is overlaid on the page, containing the text 'Rechercher des amis dans votre carnet d'adresses Yahoo! Mail qui sont déjà membres de Flickr.' with an 'OK' button. To the left of the dialog, there is a list of email services: YAHOO! MAIL, Gmail, and Windows Live Hotmail.

The screenshot shows the Mixel application interface. It features a blue header bar with the text 'f Connect with Facebook' and a close button 'X'. Below the header, there are four sections, each with an icon and text:

- Publier sur Facebook en mon nom** (Icon: pencil writing on a document) - Mixel peut publier des messages de statut, des articles, des photos et des vidéos en mon nom
- Accéder à mes données en permanence** (Icon: lock and key) - Mixel peut accéder à mes données lorsque je n'utilise pas l'application
- Accéder aux informations de mon profil** (Icon: pencil writing on a grid) - À propos de moi et Ville actuelle
- Accéder aux informations que les gens partagent avec moi** (Icon: two people) - This section is partially cut off by the bottom of the frame.

Traffic de données extorquées
(réécriture de carnets d'adresses
dans Flickr et API Facebook connect)

écritures de soi

The screenshot shows a Facebook profile page for a user named Fred Neto. The main heading is "Votre journal" with the subtitle "Un nouveau type de profil, plus proche d'une biographie." Below this is a video thumbnail showing a child playing in a swimming pool. The video player has a play button in the center. At the bottom of the video area are three tabs: "Couverture", "Actualités", and "Applications". To the right of the video is a sidebar with a timeline from "Maintenant" down to "Naissance". A context menu is open over the video, containing options: "Changer la date...", "Ajouter un lieu...", "Ne pas afficher dans le journal", "Supprimer la publication...", and "Signaler comme indésirable...".

Naviguer et organiser la mémoire de ses traces

cueillettes, collections

Pinterest

Search

Add + About Louise

413 followers, 106 pins

United States
1 repin
fuckyeahcartography.tumblr.com

Pretty!
3 likes 8 repins
etsy.com

map dresses. so cool.
annex.net.nz

Turn an old map into magnets.
10 repins
lehiwrights.blogspot.com

I could do something like this after living in so many different places!
9 repins
littlemissmomma.com

Family origins - each figure is a map of where the person was born.
1 like 4 repins
etsy.com

Love this.
poppyprintcreates.blogspot.com

world map walls

vi.visualize.us

Home Pictures + Sign up Search all pictures

Bookmark the pictures you like around the web.
Enjoy people's favorite images.

join now! just a moment with Facebook or Twitter

No invitation needed.
Have you ever dreamed of freely bookmarking the pictures you love? Well, you're not alone! Welcome to VisualizeUs: no strings, no invites, no waits. Just bookmark. [Learn more.](#)

Right click to remember.
Easy as pie. With the VisualizeUs Firefox extension you only have to right click over the picture you love. Not browsing with Firefox? Don't worry, there's also a browser button available.

Show to everyone.
Don't keep your lovely findings only for you, give some exposure to the authors you like! Full powered feeds, a badge to embed on your site, and more coming, are available to share your tastes.

fresh favorite pictures on sunday

Love For Kraft
1 day ago liked 14 times found by jureverc

vex1a Amazing Examples of Voxel Artwork
3 days ago liked 6 times found by pixelpusher

Rooftop Garden Design
4 days ago liked 6 times found by alraigaurav

see also: [popular](#) | [recent](#)

popular tags to watch

- [photography](#)
- » color, bw, square format, portrait, perspective, places...
- [illustration](#)
- » vintage, humor, poster, wallpaper...
- [design](#)
- » inspiration, graphic, typography, identity, cover...
- [nature](#)
- » water, landscape, animal, trees...
- [art](#)
- » painter, 1800...

most used tags

- All popular tags »
- 11,26 [architecture](#)
- 43,10 [art](#)
- 13,18 [bar](#)
- 10,24 [beautiful](#)
- 27,33 [beauty](#)
- 14,44 [black and white](#)
- 19,02 [color](#)
- 11,14 [cute](#)
- 33,01 [design](#)
- 20,97 [fashion](#)
- 16,27 [female](#)
- 15,26 [funny](#)
- 40,81 [girl](#)
- 23,28 [graphic design](#)
- 8,36 [humor](#)
- 59,07 [illustration](#)
- 20,70 [inspiration](#)
- 14,49 [love](#)
- 16,38 [nature](#)
- 22,74 [nude](#)
- 9,293 [painting](#)
- 22,30 [photo](#)
- 95,47 [photography](#)
- 23,44 [portrait](#)
- 16,97 [poster](#)
- 28,92 [sexy](#)
- 32,27 [typography](#)
- 15,07 [vintage](#)
- 8,102 [water](#)
- 44,83 [woman](#)

[popular pictures feed](#)

[recent pictures feed](#)

Capitalisation des traces, nouveaux lieux de mémoire
(Pinterest et vi.visualize.us)

fictions

Traque traces, une fiction
(tous taggés, tous localisés)

Ludovic Dupont

48° 54' 32.4288" N, 2° 21' 48.4992" E

Vu de sa fenêtre:

C'est au dernier étage que Mathieu vit avec son enfant Enzo âgé de deux ans. De son balcon il aperçoit des bâtiments jumeaux, de beaux arbres verts, les voitures stationnées en crème. Dans toutes les rues alentour : des stationnements tout le temps occupés. Pour trouver une place après le travail c'est compliqué. Il est obligé de faire plusieurs tours pour pouvoir stationner sa voiture.

Inventer, jouer avec les traces

(ateliers d'écriture concus et animés par Cécile Portier, <http://www.petiteracine.net>)

désynchronisation



Sortir du temps réel, organiser son temps de lecture
(applications Instapaper et Read Later)

redocumentarisation, alliances mémorielles

flickr de YAHOO!

Accueil Vous Organiser Contacts Groupes Explorer Importer

Connecté en tant que masterinfocom 1 new Aide Déconnexion

Rechercher

Galerie de photos de PhotosNormandie pro

la Bataille de Normandie en photos Classeurs Albums Expos Tags Personnes Archives Favoris Profil Ajouter PhotosNor... à vos contacts

Diaporama Partager

Coriallo 281 photos 3 339 vues

Robert Capa 40 photos 6 740 vues

Références à des films 263 photos 6 751 vues

Best of PhotosNormandie 16 photos 33 130 vues 12 commentaires



p010958

Dans les environs de Carpiquet, le 4 juillet 1944, dix membres du Cameron Highlanders of Ottawa (Machine Gun) mangent dans la cour d'une ferme qui a été bombardée. Toit effondré, plus de portes et fenêtres.

Légende d'origine canadienne :

collectionscanada.gc.ca/pam_archives/index.php?fuseaction...

Par l'entrée on distingue à l'intérieur une cuvette et du linge.

Bâtiement de ferme typique du Bessin, voir ici un exemple de nos jours :

g.co/maps/n2vrw

Remarquer à droite de la porte sur la façade l'insigne de la Croix-Rouge ainsi que deux civières, certainement un poste de secours.

A rapprocher des p010007 et p010043, des infirmiers du Cameron Highlanders of Ottawa à Marcelet (hameau de Saint Manvieu Norrey) à 2 km à l'ouest de Carpiquet le 3 juillet.

Pour aller plus loin :

www.junobeach.org/f4/can-tac-med-org-f.htm

Inscrire ses traces dans une mémoire collective, partageable et transmissible
(projet PhotosNormandie sur Flickr)

hétérogénéité

Article Discussion Lire Modifier Afficher l'historique Rechercher

Historique des versions de « Identité numérique (Internet) »

Voir les opérations sur cette page

Naviguer dans l'historique

À partir de l'année (et précédentes) : À partir du mois (et précédents) : tous Filtrer les balises

Masqués seulement [Lister](#)

Outils externes et statistiques

Liste des auteurs - Rechercher l'auteur d'un passage de l'article - Modifications - Consultations - Nombre de contributions

Autres discussions [liste]

Suppression - Neutralité - Droit d'auteur - Article de qualité - Bon article - Lumière sur - À faire - Archives -

Légende : (actu) = différence avec la version actuelle - (diff) = différence avec la version précédente - m = modif

Comparer les versions sélectionnées

- (actu | diff) 22 février 2012 à 14:57 Zyzomis (discuter | contributions) m . . (31 483 octets) (+6) . . ([→Sanctions pour la désinformation](#)) ([défaire](#))
- (actu | diff) 17 février 2012 à 08:11 93.12.1.38 (discuter) . . (31 477 octets) (+129) . . ([→Bibliographies \(autres références\)](#))
- (actu | diff) 16 février 2012 à 22:24 Olivier tanguy (discuter | contributions) m . . (31 348 octets) (+2) . . (erreur d'orthographe) ([correction](#))
- (actu | diff) 16 février 2012 à 22:23 Olivier tanguy (discuter | contributions) . . (31 346 octets) (-13) . . (correction) ([défaire](#))
- (actu | diff) 16 février 2012 à 22:21 Olivier tanguy (discuter | contributions) . . (31 350 octets) (+151) . . ([Enlever](#))



hétérogénéité des points de vue et traçabilité non marchande
(discussion sur Wikipédia)

www.merzeau.net

@lmerzeau

