

AU FIL DU PREMIER ACTE

OBJECTIFS :

- Entrer en contact avec l'autre
- Prendre conscience de la communication non verbale

N° DE SEANCES	ETAPES	DUREE	TEMPS RESTANT	ACTIVITE DES PARTICIPANTS	ACTIVITE DES ANIMATEURS	MOYENS, SUPPORTS
1/5 55 mn	<p>▪ Jeu de balles silencieux</p> <p><u>Objectif</u> : s'assurer de l'attention de son interlocuteur avant d'adresser un message avec efficacité</p>	10 mn	45 mn	Les participants sont répartis à leur convenance dans la salle. Les premiers ayant une balle en leur possession (émetteur) choisissent en silence un récepteur et transmettent la balle (message) seulement quand ils sont certains d'avoir l'attention du récepteur choisi, à l'aide du regard.	Observent et attire l'attention de l'émetteur dans le cas où la balle n'a pas été réceptionnée par l'émetteur.	1 balle pour deux, type balle de tennis
	<p>▪ Jeu de balles silencieux</p> <p><u>Objectifs</u> : être attentif, être à l'écoute de son interlocuteur</p>	10 mn	35 mn	Les participants se répartissent dans la salle par binôme. Le premier du binôme reste debout, sur place et fait les gestes de son choix. Installé en face à face, le second participant reproduit les mêmes gestes en temps réels. Le binôme inverse les rôles après quelques minutes.	Observent les réactions et se déplacent de binôme en binôme.	Aucun
	<p>▪ Jeu du crescendo</p> <p><u>Objectifs</u> : poser et maîtriser sa voix</p>	10 mn	25 mn	Les participants se répartissent dans la salle par binôme, debout et face à face. L'un choisit de prononcer la phrase « je te dis que oui » tandis que l'autre « je te dis que non ». A tour de rôle, ils se donnent la réplique en répétant leur phrase respective. La voix est assez basse pour commencer et les participants la montent au fur et à mesure des répétitions. Puis la diminue au signal des animateurs, jusqu'à retrouver la voix de départ.	Donnent le signal pour les changements de la voix, écoutent et guident en cas de difficultés des participants à monter ou à redescendre.	Aucun
	<p>▪ Jeu des yeux bandés</p> <p><u>Objectifs</u> : être à l'écoute, appliquer une consigne, expliciter sa parole</p>	10 mn	15 mn	Les participants se répartissent en binôme, chaque membre se place à un bout de la salle. L'un guide à la voix l'autre qui a les yeux bandés. Ce dernier n'a donc pas connaissance des « obstacles » disposés dans la pièce. Le guide donne des instructions suffisamment claires et précises pour que le guidé parvienne à le rejoindre selon le chemin précis et sans encombre. Les rôles sont inversés le parcours terminé.	Observent.	Des chaises peuvent servir « d'obstacles ». Les binômes passent ici un par un.
	<p>▪ Jeu de l'espace et des gestes</p> <p><u>Objectifs</u> : prendre conscience de l'occupation de l'espace et de sa gestuelle, de sa posture physique, de la place des autres.</p>	10 mn	5 mn	Les participants se répartissent individuellement dans la salle et au signal des animateurs, se déplacent de manière, à leur gré, à ce que la salle soit totalement occupée sans espace vide. Ainsi dans le même temps de leur déplacement, ils doivent observer les changements de place des autres participants afin de combler les espaces vides.	Observent les attitudes, les gestes et guident éventuellement en cas d'espace non occupé.	Une caméra afin de permettre aux participants de visualiser leur attitude et leur gestuelle.
	<p>▪ Synthèse générale</p>	5 mn	0 mn	Font part de leurs observations, leur ressenti, leur avis sur les activités proposées et ce qu'elles ont pu leur apporter ou en quoi elles ont été appréciées ou non et pourquoi.	Questionnent sur le déroulement des différentes activités.	

