



Quelle pédagogie retenir dans
le cadre de la problématique
définie ?



Classe inversée

Possibilité de mettre en œuvre une pédagogie « embarquée », avec l'usage des technologies nomades (mobile learning...)

Les scénarios d'apprentissage embarquent la pédagogie hors des murs de la classe, en bousculant les notions traditionnelles d'espace et de temps éducatifs.



Pédagogie différenciée

Prendre en compte les intelligences multiples

Flexibilité : contenus différents, structures diverses (travail individuel au collaboratif), processus variés (guidance ...), productions diversifiées

Adaptation : manière de présenter visuellement les textes ; écouter le texte d'accompagnement ou des consignes

Modification : tâche allégée, situation différente de celle proposée à l'ensemble du groupe



IDENTITÉ

Pédagogie par projet

Générer des apprentissages à travers la réalisation d'une réalisation concrète.

La pédagogie de projet se caractérise par l'engagement dans l'action de l'apprenant. L'apprenant est placé en situation de résolution de problèmes.

Il est acteur du processus d'apprentissage.

Tout ce que l'apprenant fait et apprend dans le cadre du projet devrait être directement lié à l'aboutissement du projet.

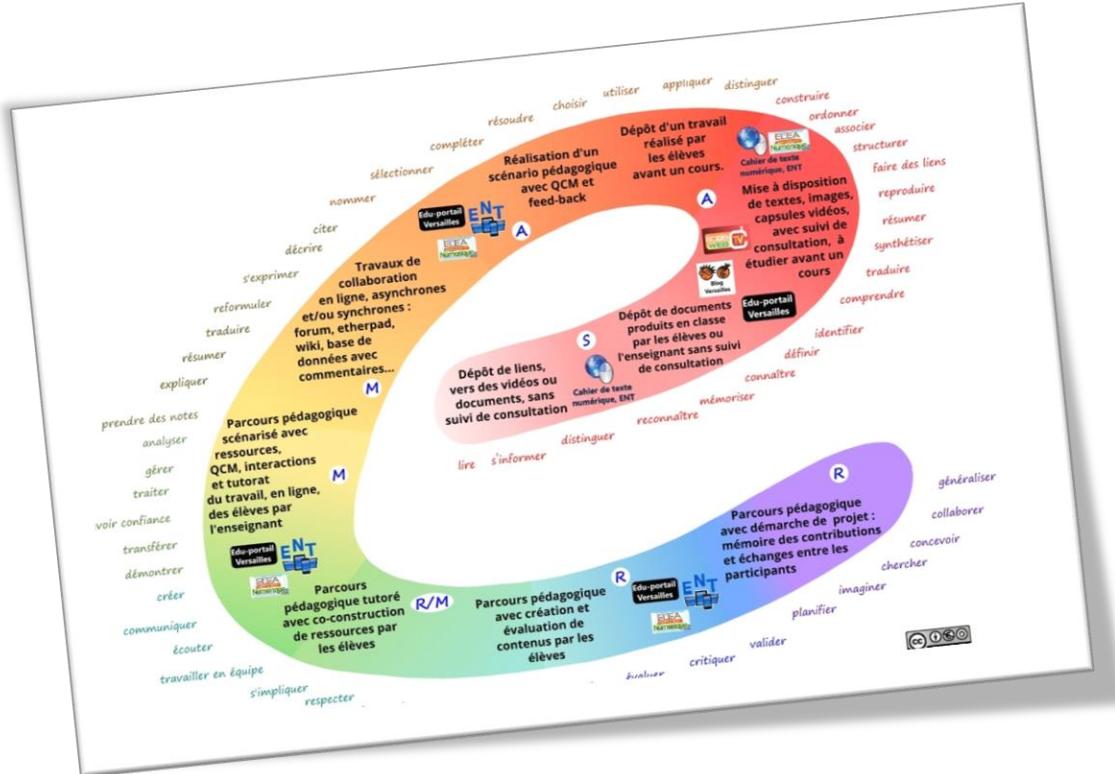


IDENTITÉ

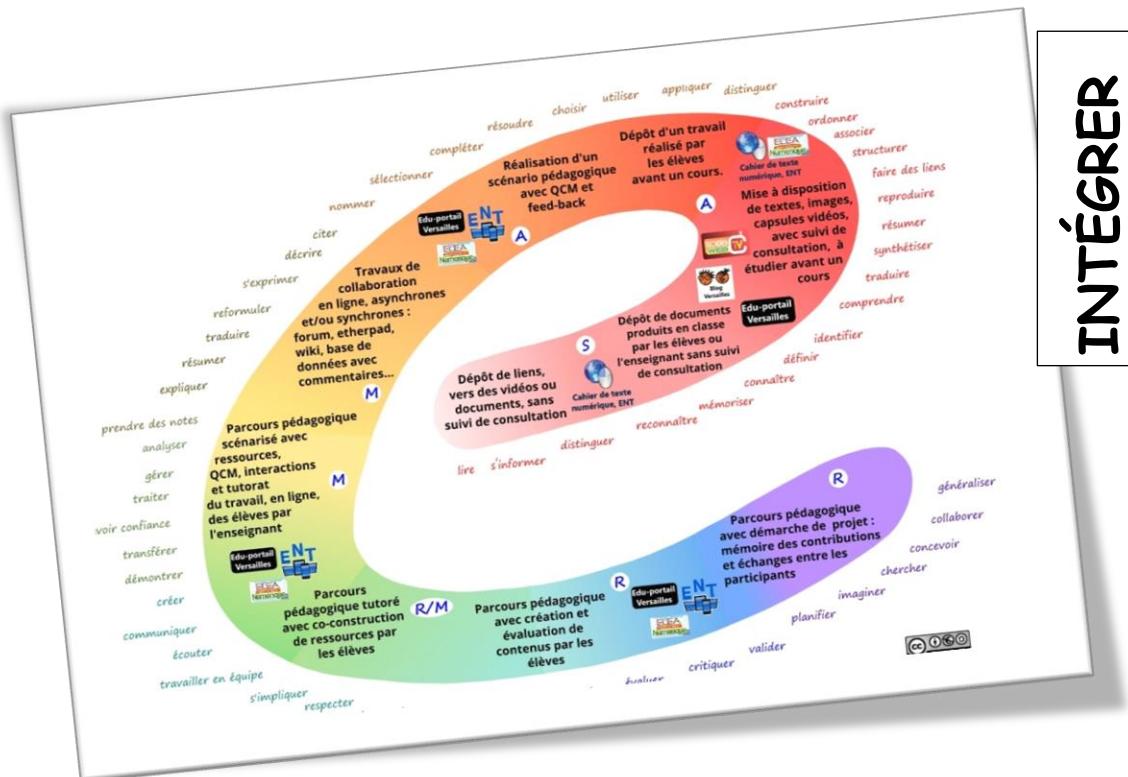
Co-enseignement au lycée professionnel

Carte obligatoire de réflexion et d'identité de la filière
professionnelle

Intégrer des solutions transversales aux compétences
multiples



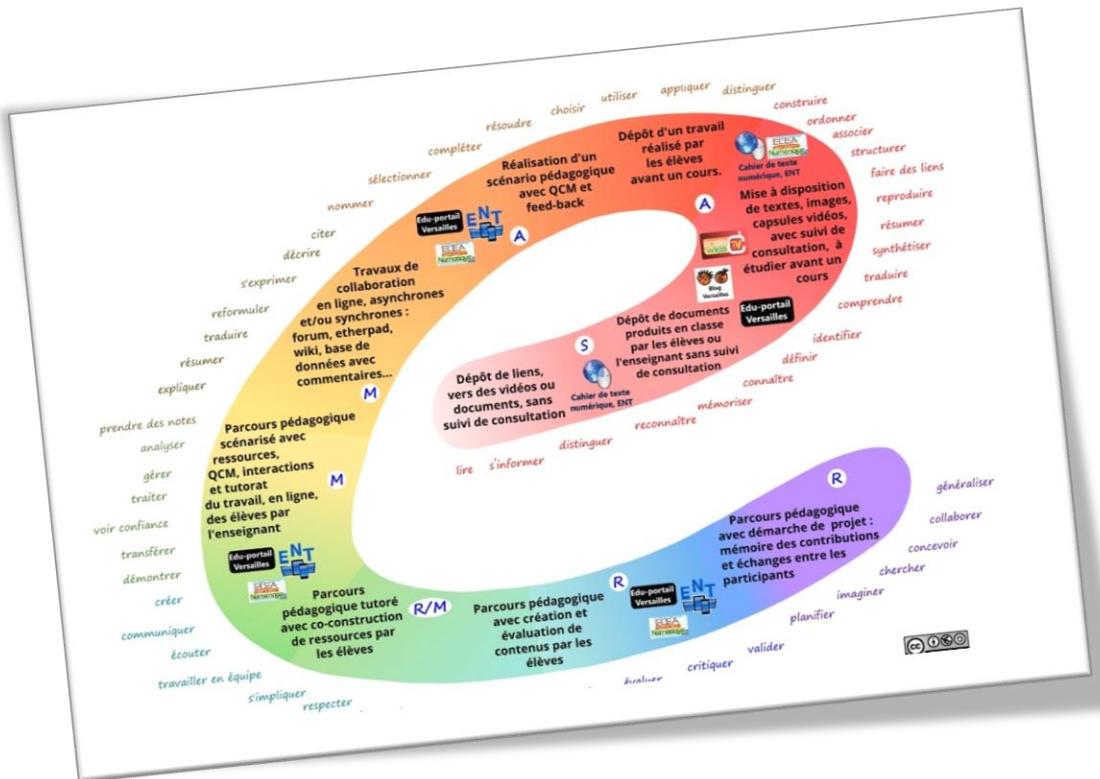
Comment allez-vous procéder pour intégrer du numérique dans la solution pédagogique retenue ?



Plateforme Eléa

Mise à disposition de gabarits permettant au concepteur d'élaborer plus efficacement un scénario pédagogique

INTÉGRER

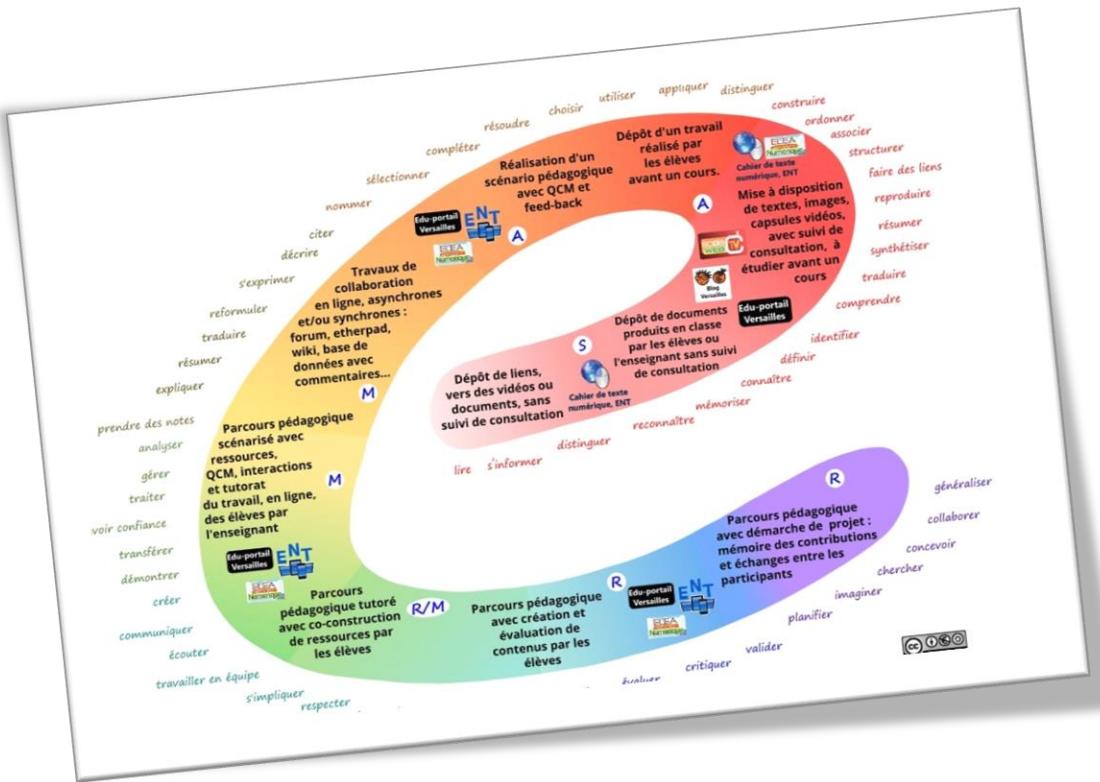


Carte heuristique

Schéma, qui permet de représenter visuellement et de suivre le cheminement associatif de la pensée. Mettre en lumière les liens qui existent entre un concept ou une idée, et les informations qui leur sont associées.

Choix des outils numériques (Coggle, mindmap, freemind, mindview, Monlycée.net...)

INTÉGRER



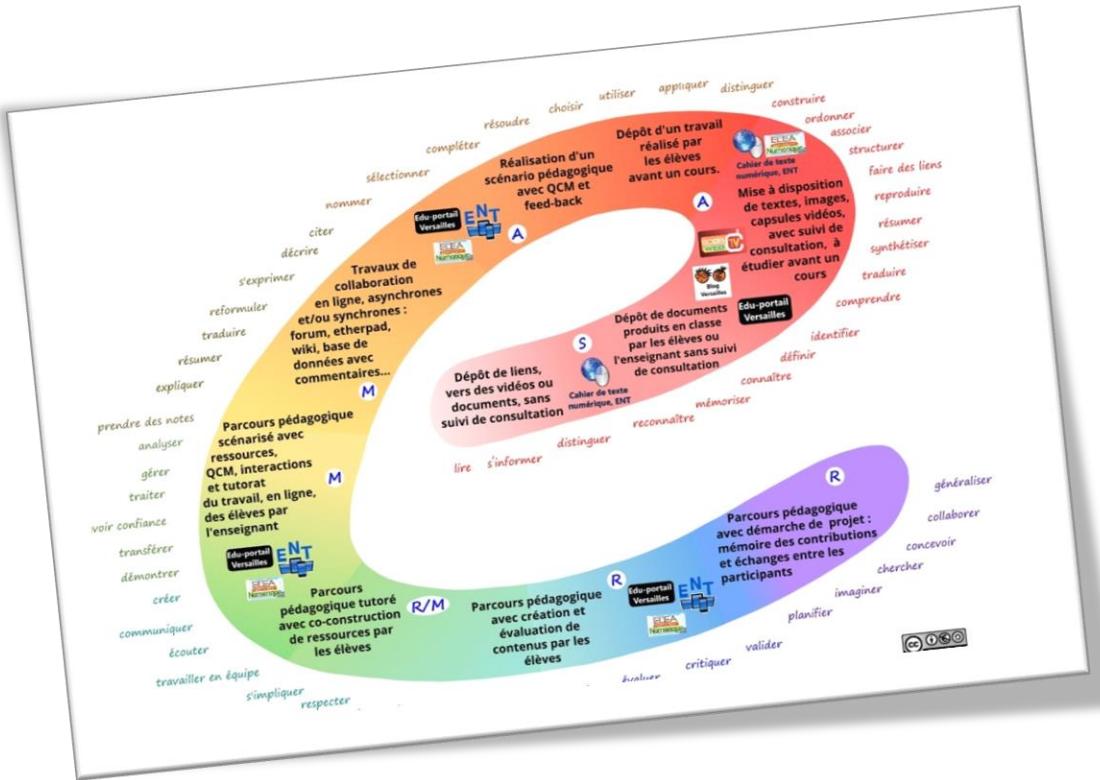
Questionnement

Quizz - QCM - Socrative ...

Edpuzzle : capsule vidéo avec questionnement

ENT Monlycée.net - Pronote ...

Edu portail



INTÉGRER

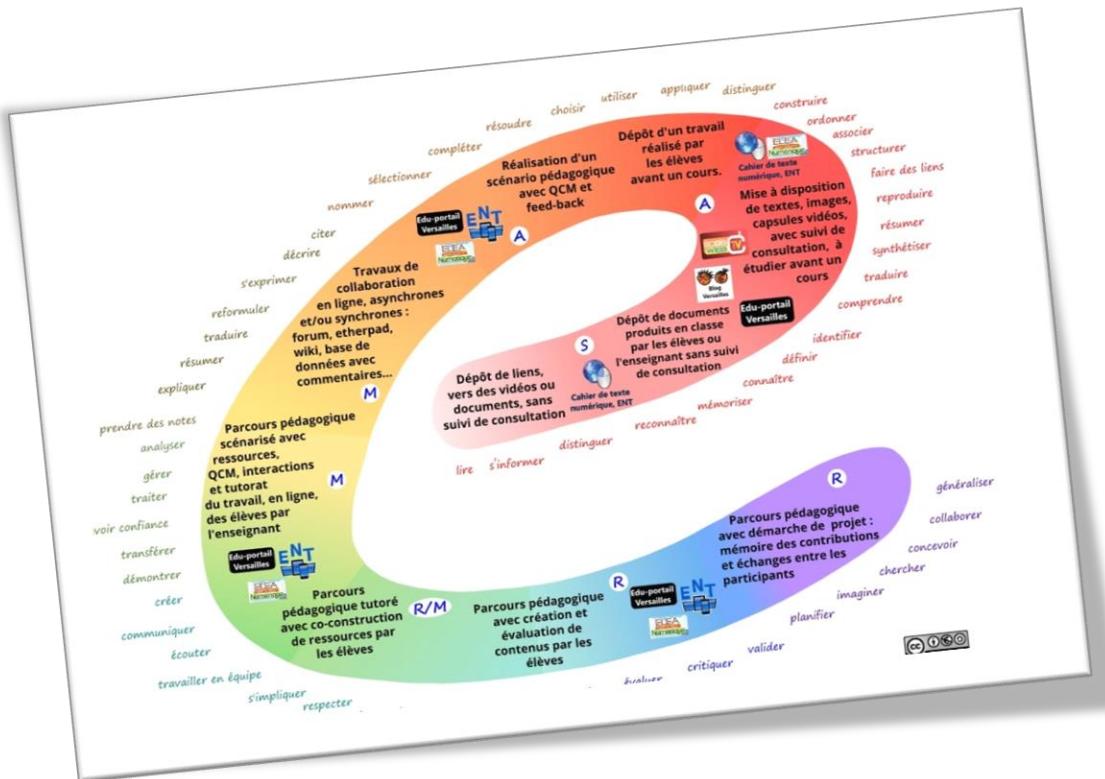
Des présentations

PowerPoint – Publisher ...

Prezzi

Blog

• • •



INTÉGRER

Travail collaboratif

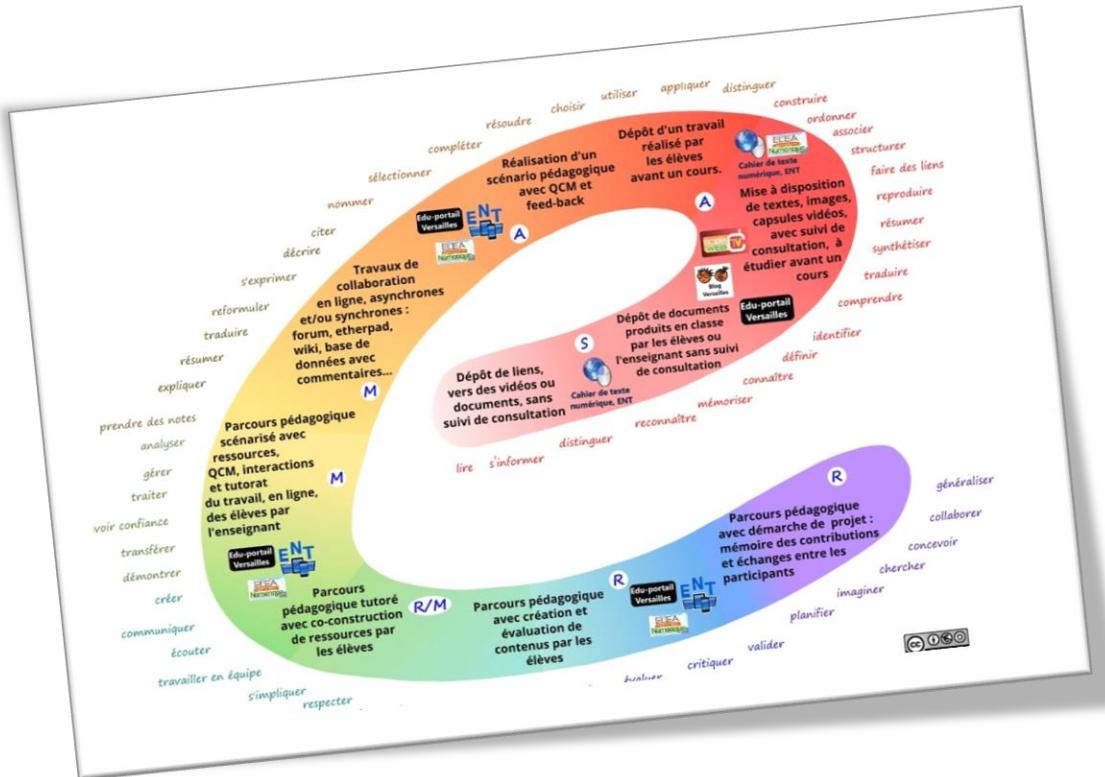
Padlet

Mur de l'ENT (Monlycée.net), Pad

Blog

Pronote ...

Edu portail



INTÉGRER

Partage de ressources

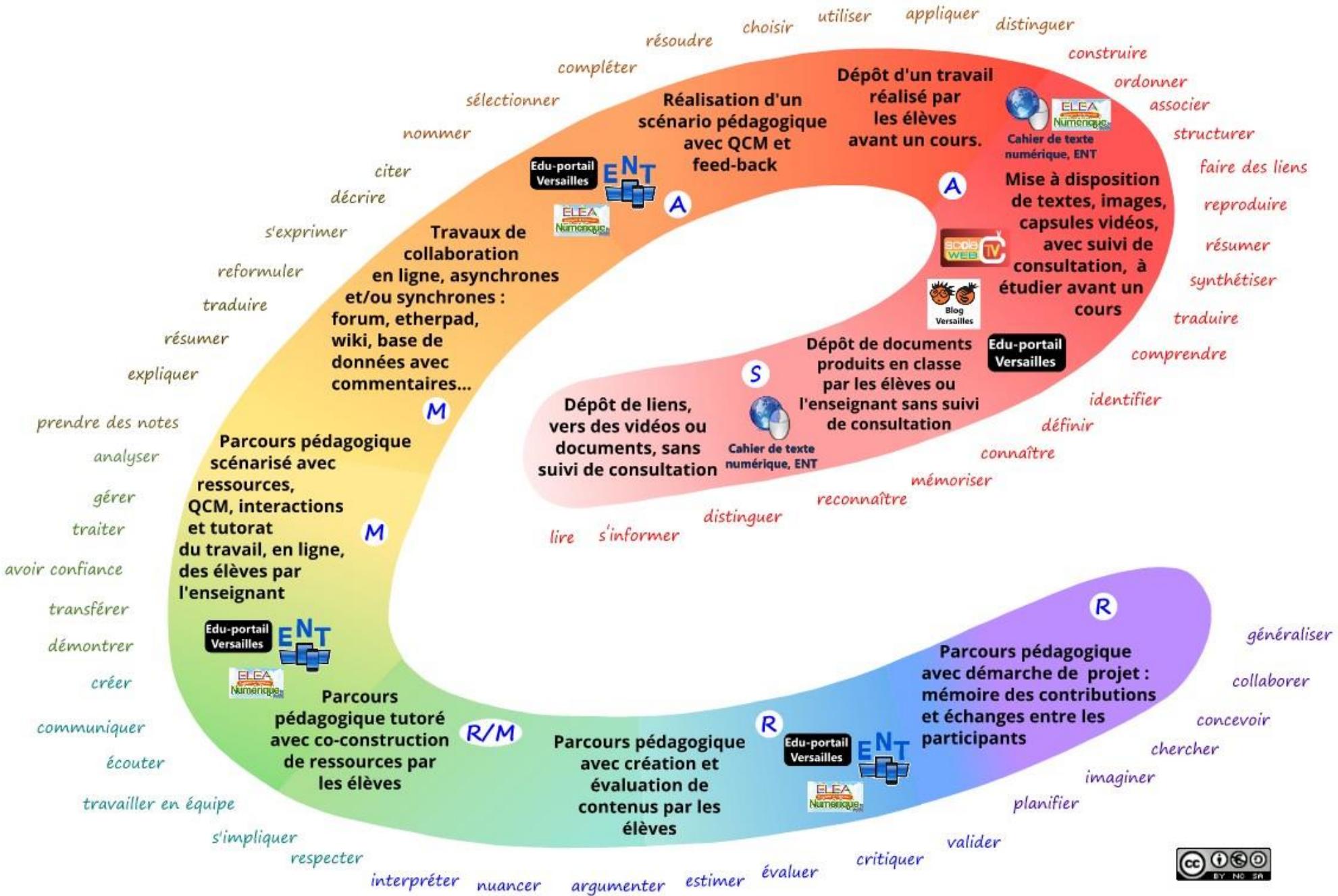
Scoop - Pearltrees ...

Trello

Padlet

ENT ...

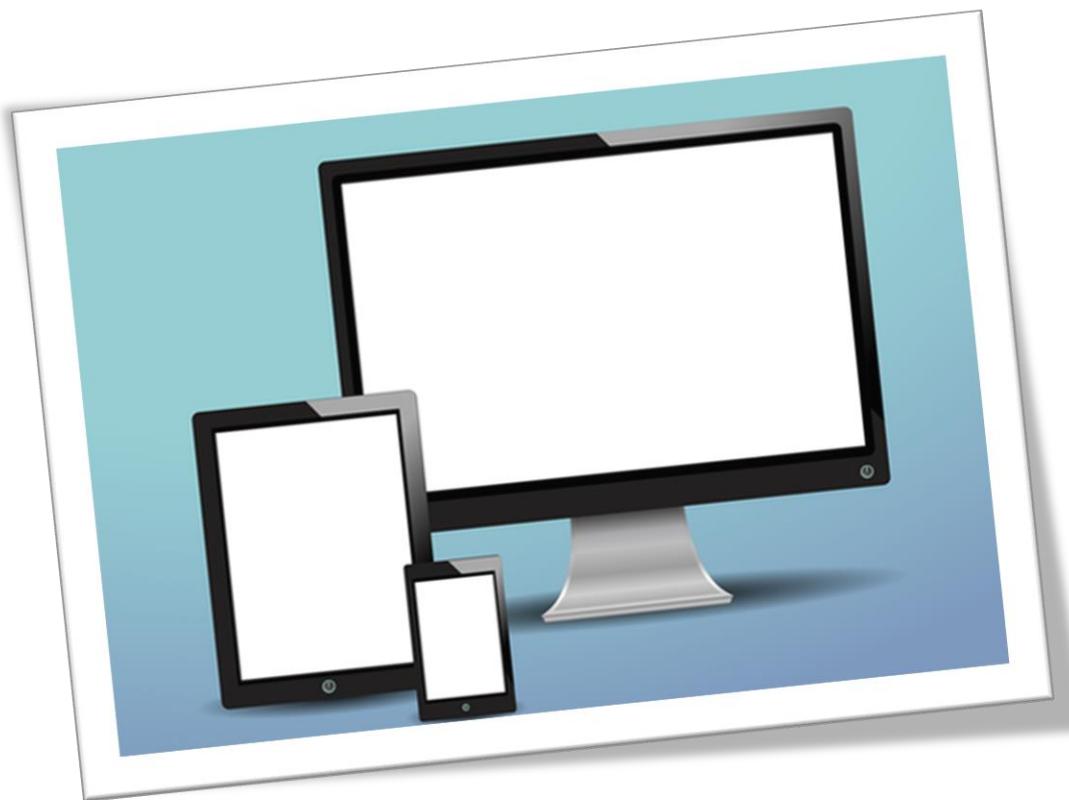
Edu portail



MATÉRIEL



QUEL MATÉRIEL NUMÉRIQUE UTILISÉ ?



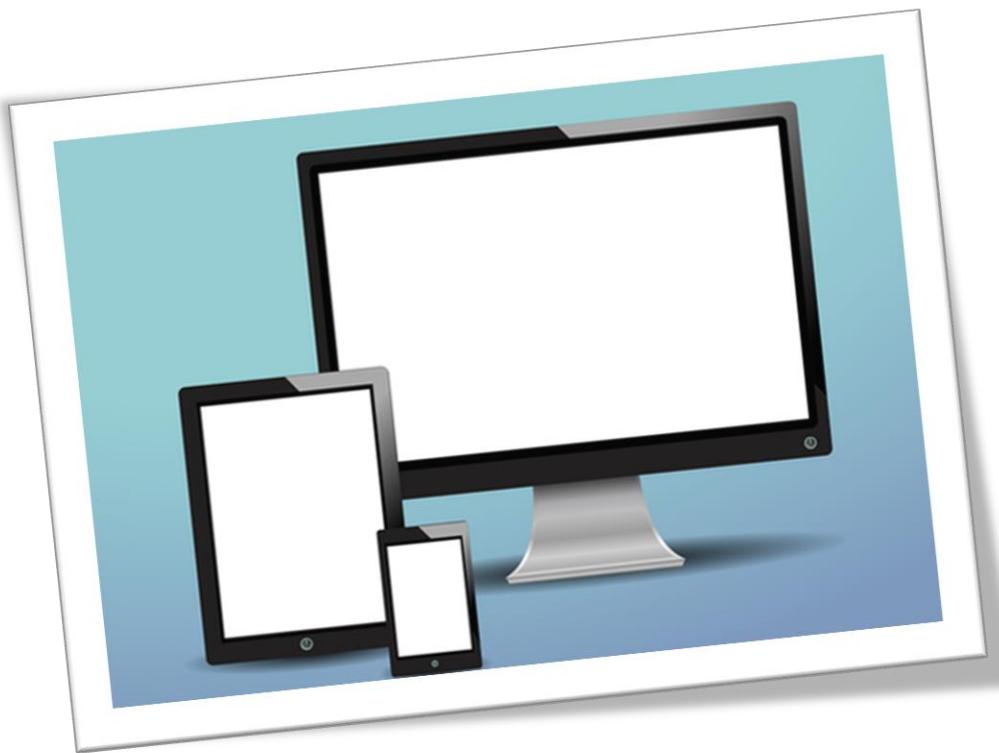
MATÉRIEL

MATÉRIEL NUMÉRIQUE

Équipement individuel mobile EIM

(Prévoir une charte d'utilisation - vote au
CA si usage dans l'enceinte de
l'établissement)

MATÉRIEL



MATÉRIEL NUMÉRIQUE

Ordinateurs de l'établissement



**CONNATSSANCES - CAPACITÉS -
COMPÉTENCES**

**PROGRAMMES ?
RÉFÉRENTIEL ?**



Indiquez la partie du programme ou du référentiel associée à la problématique

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EMI

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Exercer la citoyenneté

Cybercitoyen actif, éclairé et responsable



www.clemi.fr/



CRÉER UN JOURNAL, CRÉER UN MAGAZINE

Kit pour réaliser son journal lycéen en ligne

Accroître votre maîtrise de la publication numérique :

- [L'identité d'un journal en ligne](#)
- [Du bon usage de la liberté de publier sur Internet](#)
- [Gérer l'interactivité](#)

Enrichir votre média avec des contenus multimédias :

- [Réussir ses photos](#)
- [Intégrer un document sonore](#)
- [Intégrer un document visuel](#)

Affiner votre pratique journalistique :

- [Ecrire en ligne](#)
- [Définir l'angle d'un article](#)
- [La maquette de presse pour le web](#)



www.clemi.fr/



CRÉER UN BLOG

CRÉER UN SITE



www.clemi.fr/



CRÉER UNE WEB RADIO

La web radio, nouveau média scolaire vient compléter les vertus pédagogiques de la radio traditionnelle. Un certain nombre d'établissements diffuse leurs émissions de radio sur internet et une vingtaine émet en mode hertzien. Outil médiatique complet de l'apprentissage, la radio conjugue le travail sur les différents modes d'expression que sont l'oralité et l'écriture avec celui des techniques de création, de production et de diffusion en ligne.



Qui ?

TYPOLOGIE D'INTELLIGENCES

(théorie de Howard Gardner)



Qui ?

INTELLIGENCE VERBO-LINGUISTIQUE :
CAPACITÉ À PENSER, SAISIR ET
EXPRIMER DES IDÉES



Qui ?

INTELLIGENCE LOGICO-
MATHÉMATIQUES :
CAPACITÉ À RAISONNER, CALCULER,
COMPTER, RÉSOUDRE DES PROBLÈMES



Qui ?

INTELLIGENCE NATURALISTE-
ÉCOLOGISTE :
CAPACITÉ À OBSERVER, RECONNAÎTRE
ET CLASSIFIER LA NATURE



Qui ?

INTELLIGENCE INTRAPERSONNELLE :
CAPACITÉ À SE CONNAÎTRE, À
S'INTROSPECTER, À ÊTRE INTUITIF



Qui ?

INTELLIGENCE INTERPERSONNELLE :
CAPACITÉ À AGIR ET RÉAGIR AVEC LES
AUTRES, AIDER, COLLABORER,
PARTAGER



Qui ?

INTELLIGENCE MUSICO-RYTHMIQUE :
CAPACITÉ À RECONNAÎTRE,
INTERPRÉTER ET CRÉER DES
MUSIQUES, RYTHMES ...



Qui ?

INTELLIGENCE CORPORELLE-KINESTHÉSIQUE :
CAPACITÉ À UTILISER SON CORPS, À
S'EXPRIMER PHYSIQUEMENT

Ressenti vécu de
l' élève



**Quelles sont les caractéristiques
que vous avez observées dans
vos classes, qu'elles soient
positives ou bloquantes ?**



Ressenti vécu de
l' élève

Indiquez-les :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ressenti vécu de
l' élève

L'IMMERSION

Se mettre à la place d'autrui - Se comporter comme un élève lors d'un cours instant : (entretien avec son professeur)

Notez les caractéristiques essentielles du personnage élèves

.....

.....

.....



Ressenti vécu de
l' élève

L'IMMERSION

*Se mettre à la place d'autrui - Se comporter comme un élève lors d'un cours instant : (entretien avec son professeur)
Notez les caractéristiques essentielles du personnage élèves*

.....

.....

.....



Ressenti vécu de
l' élève

L'IMMERSION

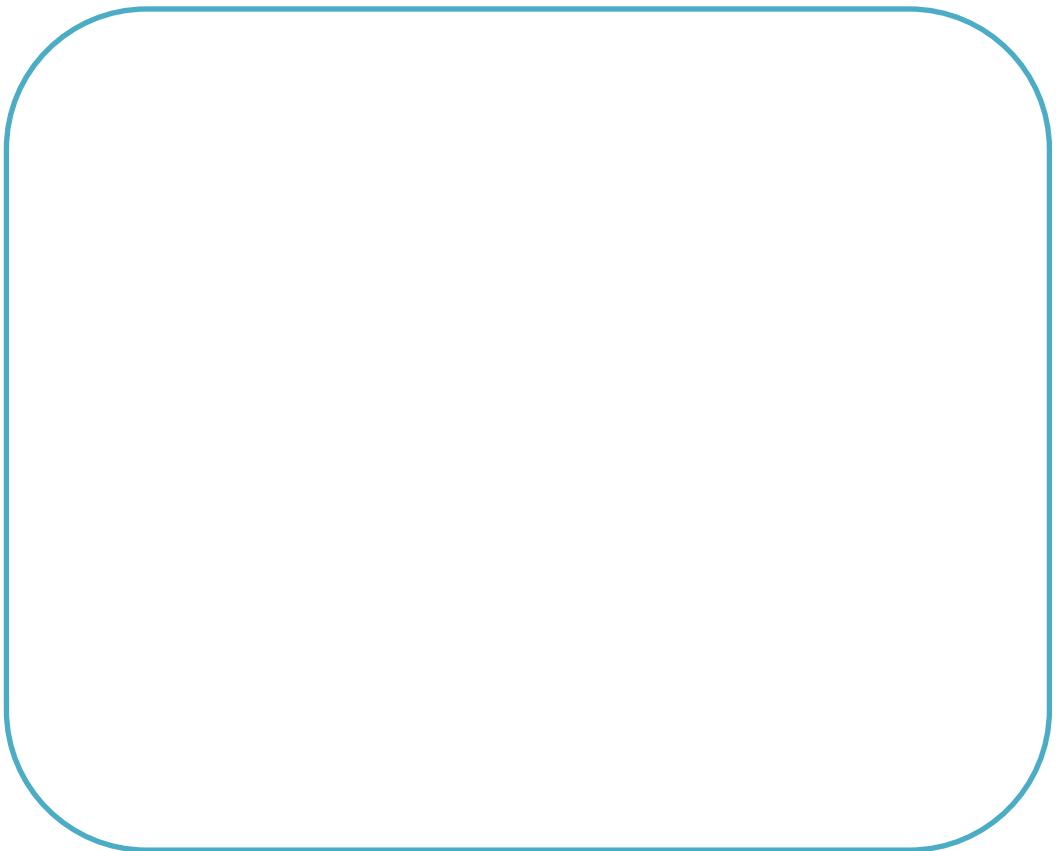
Se mettre à la place d'autrui - Se comporter comme un élève lors d'un cours instant : (entretien avec son professeur)

Notez les caractéristiques essentielles du personnage élèves

.....

.....

.....



Dessinez votre élève.

Nom :

Caractéristiques :

.....

.....

.....

.....

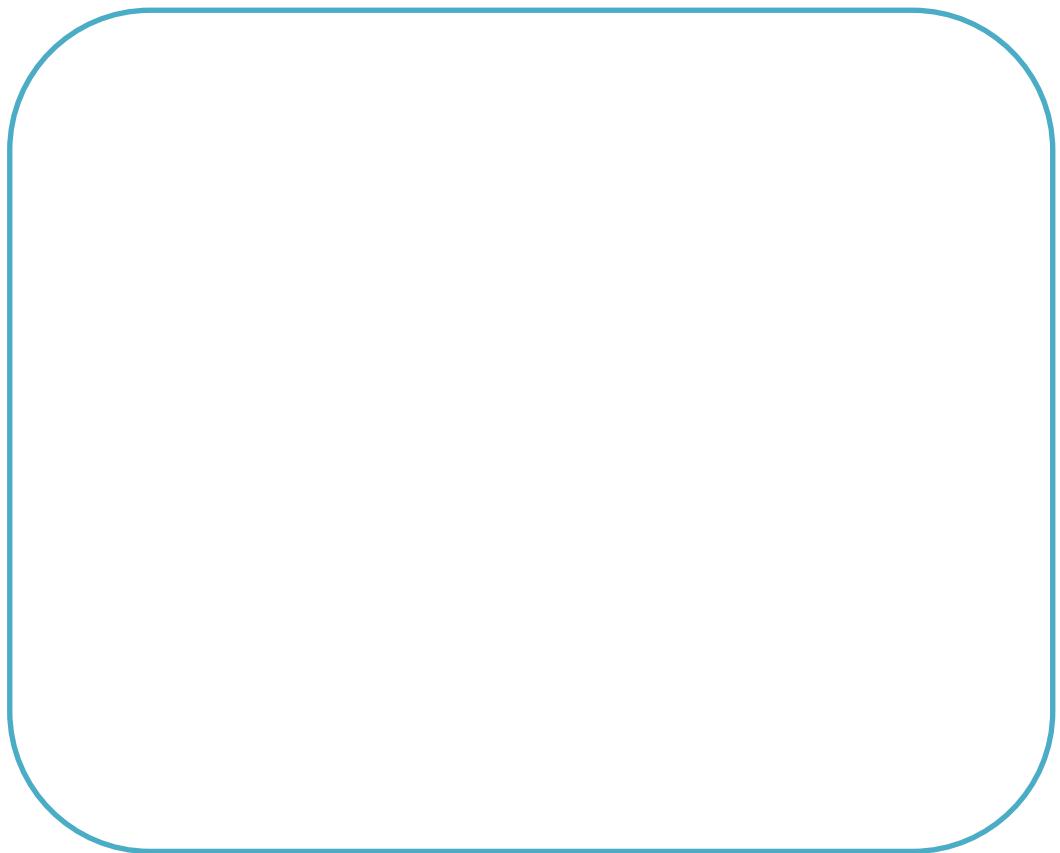
.....

.....

.....

.....

.....



Dessinez votre élève.

Nom :

Caractéristiques :

.....

.....

.....

.....

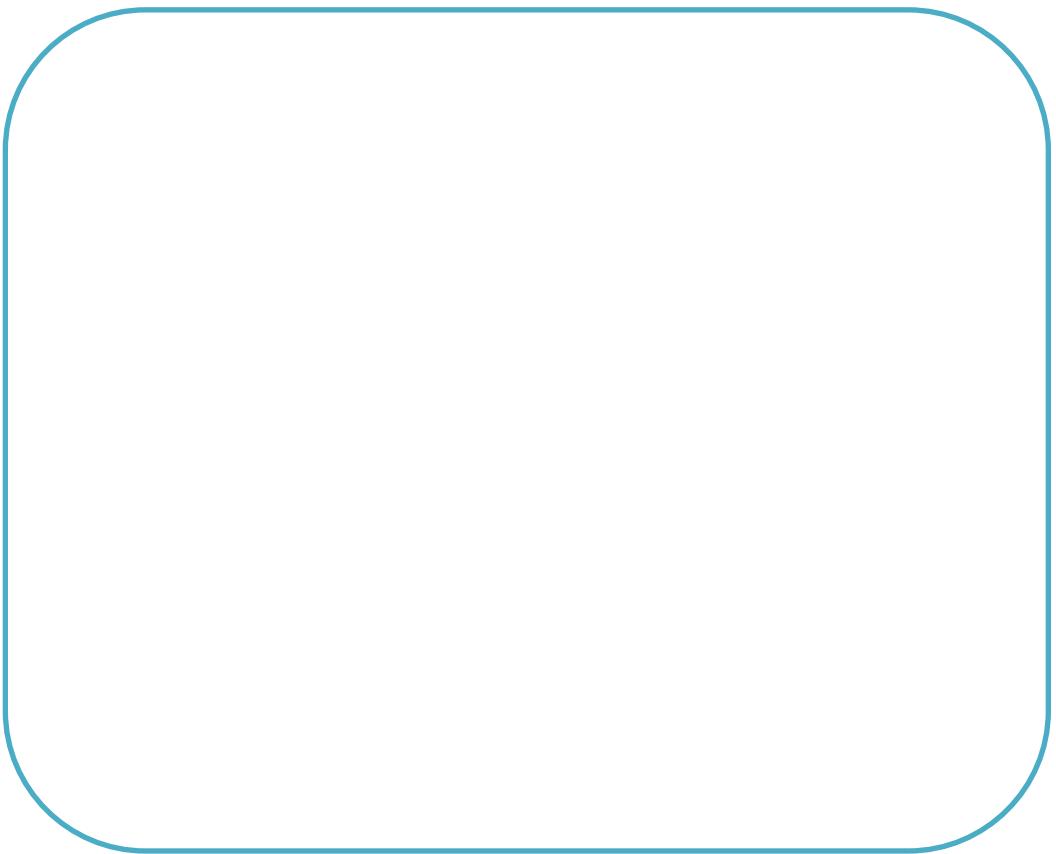
.....

.....

.....

.....

.....



Dessinez votre élève.

Nom :

Caractéristiques :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LIEU ?

Quel lieu ?

Lieu unique (domicile / CDI ou classe), lieu mixte (intérieur - extérieur)

- ✓ Repensez l'aménagement des espaces d'apprentissages ?
- ✓ Espace classe :
 - Lieu d'éducation
 - Espace de socialisation
 - Outil nomade à intégrer ?
 - Qualité de l'environnement de la classe ?
 - Vers une classe modulable ?



LIEU ?

Quel lieu ?

Lieu unique : la classe

Repensez les espaces scolaires ?



LIEU ?

Quel lieu ?

Lieu unique : le domicile ou l'extérieur
(Médiathèque...)



LIEU ?

Quel lieu ?

Lieu mixte (intérieur - extérieur)

Le projet nécessite-t-il de repenser les
espaces scolaires ?