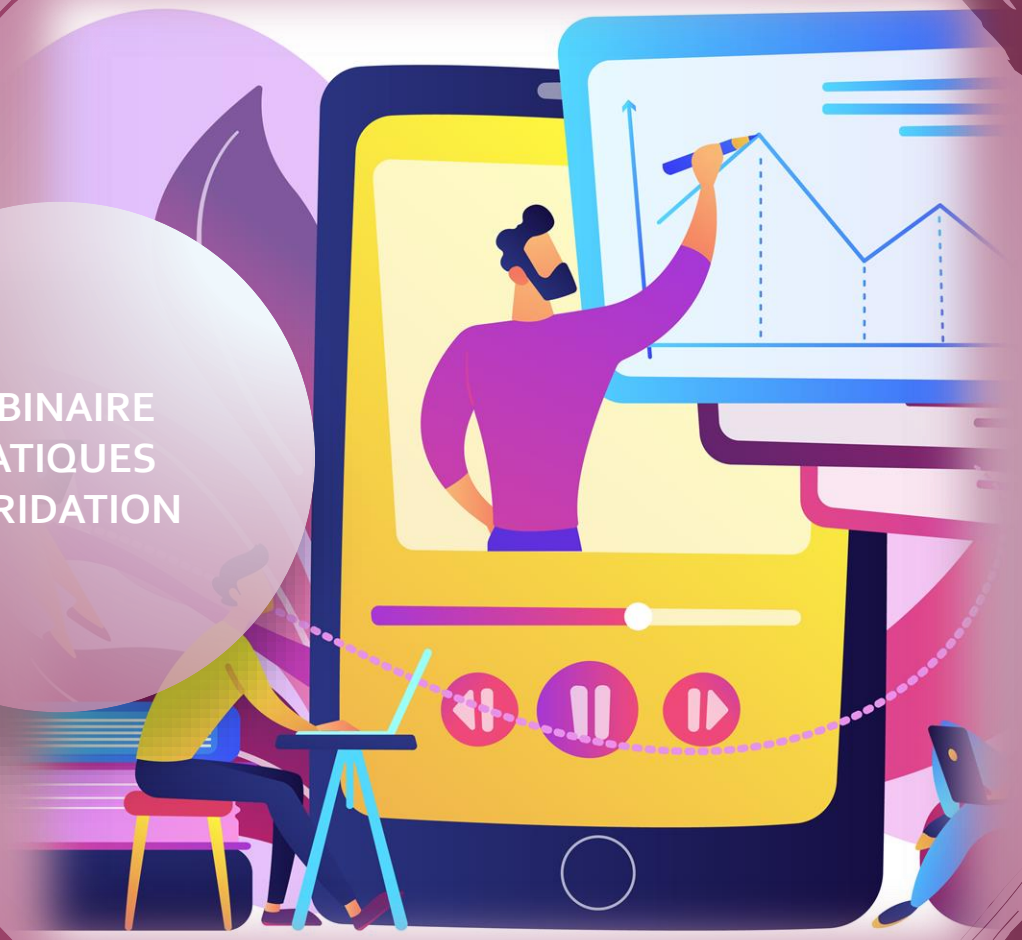


WEBINAIRE
PRATIQUES
HYBRIDATION

CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT HYBRIDE

OZLEM GUNDAG

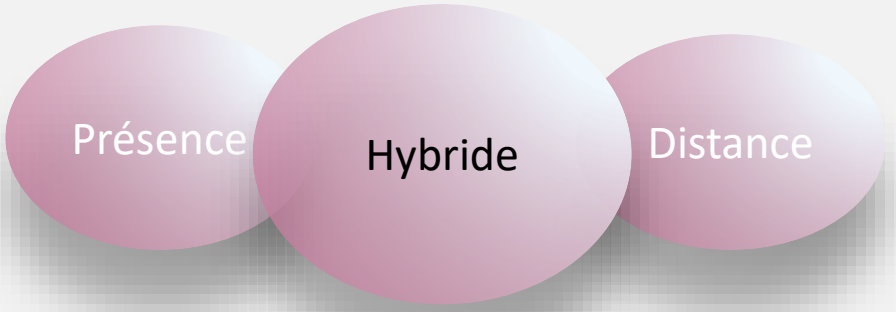
PROFESSEURE D'ÉCONOMIE-GESTION,

FORMATRICE ET CHARGÉE DE MISSION E-ÉDUCATION DANE

Partie 1

L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE

OU LE CHOIX DES MODALITÉS DE TRAVAIL



L'hybridation correspond à la combinaison dans une même séquence, sur un temps donné, de différentes modalités pédagogiques.

En présence/ à distance

En synchrone/ en asynchrone

« L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE REPOSE SUR UN PRINCIPE DE VARIÉTÉ ET DE CONTINUUM. »

MARCEL LEBRUN
Docteur en sciences, professeur en sciences de l'éducation à l'Université catholique de Louvain, en Belgique.

Varier les modalités de travail pour l'hybridation d'une séquence

Travail en présentiel

- Des temps en présentiel pour lancer la séquence efficacement et pour installer et consolider les apprentissages.

Travail à distance

- Du travail à réaliser à distance sur une plateforme ou des outils découverts en présence (favoriser les activités de bas niveau cognitif).

Travail synchrone en classe virtuelle

- Organiser des temps de travail à distance (facultatif) en classes virtuelles en favorisant des modalités de travail en collaboratif.

Partie 2

SCÉNARISATION ET MISE EN ŒUVRE D'UNE SÉQUENCE HYBRIDE

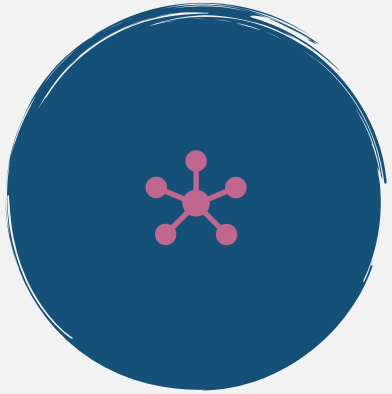
Hybrider une séquence pédagogique : quelques principes

En amont de la séquence

- Penser et concevoir la séquence
- Partager le plan de travail avec la classe
- S'assurer que les conditions matérielles sont réunies
- Accompagner le premier accès des élèves

Pendant la séquence

- Lancer la séquence
- Rythmer la progression
- Être disponible à distance et en présence
- Favoriser les interactions entre les élèves
- Personnaliser le travail, rendre l'élève autonome



Après la séquence

- Proposer un travail de remédiation
- Améliorer la séquence pour une prochaine mise en œuvre
- Mutualiser avec d’autres enseignants

Scénariser en alternant entre présentiel et distanciel

Présentiel

Mise en place de l'environnement de travail et lancement de séquence

Construction des notions principales et outils méthodologiques

Approfondissement et transposition dans l'environnement de l'élève

J1 J2 J3 J4 J5 J6 J7 J8 J9 J10 J11 J12 J13 J14 J15 J16 J17 J18 J19 J20 J21 J22

Semaine 1

Semaine 2

Semaine 3

Découverte des notions

Répétition et préparation du travail en classe

Trace d'apprentissage et espace personnel de l'élève

Distanciel

Partie 3

FACILITER LES APPRENTISSAGES ET L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES, FAVORISER LEUR ENGAGEMENT DANS UN SCÉNARIO HYBRIDE

Faciliter les apprentissages et l'autonomie des élèves

Un plan de travail concis et accessible

Des consignes claires pour accompagner explicitement les élèves

Un fil conducteur et une unité visuelle pour faciliter le suivi de la séquence

Un espace de travail (ou "parcours") sur une plateforme unique

Une communication ritualisée sur un seul outil

Favoriser l'engagement des élèves dans la séquence hybridée

Intégrer le numérique dans sa séquence en appréhendant au préalable ses enjeux

Choisir les outils adéquats selon ses objectifs pédagogiques, leurs plus-values en lien avec les fonctions pédagogiques visées et leurs effets auprès des élèves.

Être attentif à la surcharge cognitive induite par le travail à distance

Proposer des activités engageantes sans multiplier les compétences diverses à acquérir en raison de l'importance des sentiments métacognitifs dans le système motivationnel des élèves.

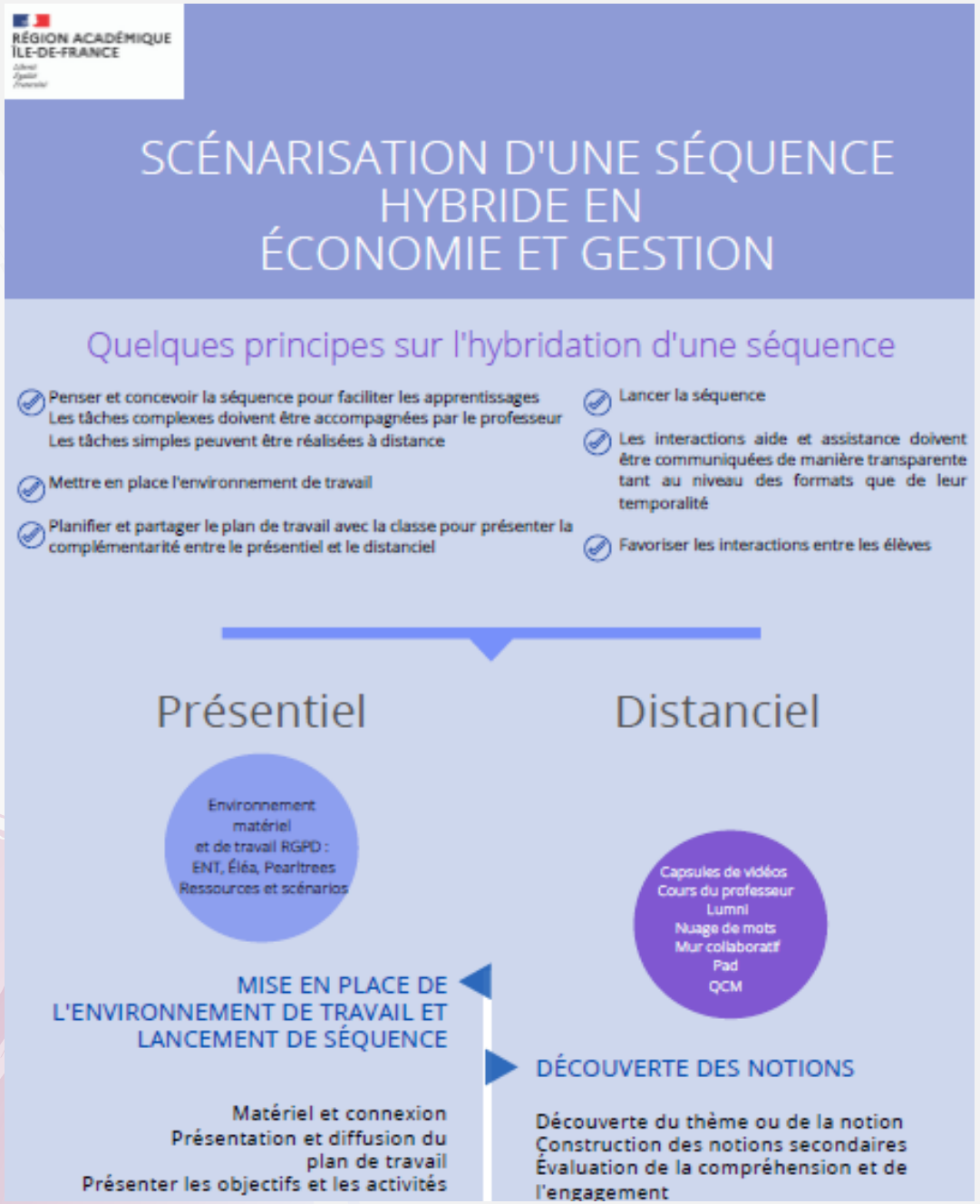
Installer une "présence à distance" tout au long du travail pour soutenir l'engagement

Maintenir la motivation des élèves grâce aux feedbacks réguliers (automatiques ou non) sur les activités réalisées. Prévoir des points d'étapes et des "coups de pouce".

"PLUS QUE LE NUMÉRIQUE, CE SONT LES STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES DES ENSEIGNANTS QUI SONT DÉTERMINANTES POUR L'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES."

BRUNO DEVAUCHELLE
PROFESSEUR ASSOCIÉ À L'UNIVERSITÉ DE POITIERS,
DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT IME,

Une infographie sur la scénarisation d'une séquence hybride en économie et gestion



Cliquez ici pour accéder à l'infographie

MERCI DE VOTRE ATTENTION

Ozlem Gundag

Ozlem.gundag@ac-versailles.fr