

Témoignage

Formation « intégrer la démarche projet en GF »

Noria Ameur Ait Chea
Professeur en Economie Gestion

Une pratique de projet en RHC transposable à la GF

Des notions de spécialité différentes mais une démarche projet transposable

- C'est mon objectif aujourd'hui : donner des pistes pour les professeurs qui souhaitent changer d'amorce projet et intégrer un programme projet motivant

Sommaire

I Mon parcours projet

A Des organisations réelles

B Le programme projet

C La démarche projet pour les élèves

II Le déroulement du projet

A L'étape préliminaire

B Les cinq étapes du projet

C Pour aller plus loin

Conclusion

I Mon parcours projet

Professeur depuis 5 ans en terminale STMG

Professeur pendant 2 ans en établissement scolaire innovant: lycée de la Nouvelle Chance (élèves en décrochage scolaire)

Ma première expérience en 2010

Avec des sujets fictifs et des consignes préétablies,
j'ai observé des résultats peu satisfaisants et une
immersion faible dans le monde de l'entreprise avec :

- Des élèves peu motivés
- Des consignes peu comprises
- Peu d'initiative et des compétences pas ou peu développées

A Des organisations réelles

La recherche d'une organisation réelle avec de vraies problématiques pour :

- Une implication concrète et valorisée : la mobilisation de compétences professionnelles
- Des actions quantifiables et productrices d'effet de réflexion et d'immersion professionnelle
- Une évaluation externe par le maître d'ouvrage

B Des étapes définies et contrôlées : le programme projet

Une direction de projet avec un même objectif : amener les élèves à réfléchir, s'organiser et construire de manière coordonnée des solutions répondant à une problématique commune.

Cela consiste pour moi à :

- Planifier le programme projet dans le temps
- Responsabiliser les membres des projets
- Atteindre le niveau de qualité souhaité

C La démarche projet pour les élèves

- Un diagnostic (formalisation avec l'élaboration d'un contexte analysé, transversalités) ANALYSER ET HIERARCHISER
- Un développement (avec une mise en œuvre collective et une mise en œuvre individuelle, régulation par coordination des membres, en dernier recours par le professeur) DECIDER ET AGIR
- Une évaluation (synthèse formalisée avec une conclusion collective et individuelle) EVALUER ET VALORISER

Les compétences à développer chez l'élève

- Etudier une partie des démarches de gestion mise en œuvre dans un type d'organisation
- Développer un regard critique sur l'efficacité des méthodes, outils et techniques mobilisées
- Communiquer, organiser, diffuser, coopérer sur un contenu et gérer des documents

II Le déroulement du projet

Je démarre le projet tôt dans l'année

- Ponctué par des quelques arrêts obligés
- Pour permettre aux élèves de comprendre et trouver l'organisation « idéale »
- Sonder les ressources
- Créer une cohésion de groupe

A Etape préliminaire : les documents de travail

Distribuer les documents de travail

- Progression année
- Calendrier élève
- Fiche outils
- Document évaluation collective
- Document évaluation individuelle
- Document évaluation oral blanc
- Fiches projet

B Les étapes du projet

Première étape : le groupe

Choisir les membres du groupe et une problématique

- Faire l'état des compétences des membres du groupe
- Faire l'état des technologies mobilisables par chacun
- Faire l'état des ressources disponibles
- La répartition des tâches et la coordination

Deuxième étape : le travail collectif

Faire une feuille de route collective

- Établir les tâches collectives à réaliser
- Réflexion et exploitation commune autour des documents collectifs et individuels trouvés et produits
(brainstorming, grille de questionnement, qqoqcp, caractérisation, répartition des solutions, entretiens, questionnaires, synthèse)
- Contrôle de la production et compréhension des problématiques individuelles

Troisième étape : le travail individuel

Me concernant, cette étape débute en janvier, c'est l'étape des productions individuelles

- Feuille de route individuelle
- Ressources disponibles
- Recherche ou production documentaire et entretiens
- Mise en place d'une banque de données collectives numérique
- Coopération si interdépendance des productions pour la solution

Quatrième étape : la finalisation

Vérification des productions individuelles et mise en commun des travaux

- Vérification des cohérences
- Articulation des productions
- Coopération
- Evaluation du projet par le groupe et synthèse collective

Cinquième étape : Les oraux blancs de projet

- Toujours une présentation structurée, argumentée et valorisée du travail produit en groupe et individuellement
- En conditions réelles d'examen
- Avec un document d'évaluation remis à l'élève qui met en avant les remédiations nécessaires
- L'objectif pour moi est de vérifier l'expression orale mais aussi de donner les conseils pour une restitution optimale et cohérente du projet

C Quelques pistes pour aller plus loin...

- Trouver des contextes communs de travail avec d'autres terminales (motivation, meilleure appréhension des objectifs d'une organisation ?)
- Etablir des partenariats avec des organisations prêtes à jouer les maîtres d'ouvrage (semaine Ecole Entreprises ?)
- Créer au début de l'année une revue de presse avec une banque de ressources numérisées qui permettrait aux élèves le choix facilité de contextes réels et actuels.

Une démarche projet sur le ton de la bienveillance

- N'oublions pas que nos élèves n'ont pas d'expérience professionnelle et tout leur semble faisable opérationnellement
- Mon encadrement projet se fait essentiellement sur la base du questionnement, je ne fais pas le projet à la place de l'élève
- Laisser à l'élève une marge de manœuvre : comme pour un vrai projet, les délais peuvent être reportés dans la limite du raisonnable

Conclusion

En ce qui me concerne, j'ai intégré une démarche projet qui me semblait la plus fluide et qui permet aux élèves de laisser libre cours à leur créativité.

C'est certainement un des rares exercices où ils peuvent mettre leurs compétences personnelles en activité.

La réussite du projet tient selon moi sur les échanges constructifs, mais aussi sur leurs propositions qui sont rarement dénuées de tout sens. Toute cette valorisation de l'élève lui permet de comprendre cette démarche laborieuse qu'est le projet et d'en tirer le meilleur profit.