

# SCÉNARISATION D'UNE SÉQUENCE HYBRIDE EN ÉCONOMIE ET GESTION

## Quelques principes sur l'hybridation d'une séquence

- ✔ Penser et concevoir la séquence pour faciliter les apprentissages  
Les tâches complexes doivent être accompagnées par le professeur  
Les tâches simples peuvent être réalisées à distance
- ✔ Mettre en place l'environnement de travail
- ✔ Planifier et partager le plan de travail avec la classe pour présenter la complémentarité entre le présentiel et le distanciel
- ✔ Lancer la séquence
- ✔ Les interactions aide et assistance doivent être communiquées de manière transparente tant au niveau des formats que de leur temporalité
- ✔ Favoriser les interactions entre les élèves

## Présentiel

Environnement matériel et de travail RGPD : ENT, Éléa, Pearltrees  
Ressources et scénarios

### MISE EN PLACE DE L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL ET LANCEMENT DE SÉQUENCE

Matériel et connexion  
Présentation et diffusion du plan de travail  
Présenter les objectifs et les activités

Brainstorming  
Questionnements ouvert et semi-directif  
Design thinking

### CONSTRUCTION DES NOTIONS PRINCIPALES ET OUTILS MÉTHODOLOGIQUES

Organisation de la restitution des connaissances individuelles et collectives et construction des savoirs  
Transformation des savoirs en notions  
Mise en activité des élèves et ancrage des notions et de la méthodologie

Étude de situations d'organisation (étude de cas, monographie, etc.)

### APPROFONDISSEMENT ET TRANSPOSITION DANS L'ENVIRONNEMENT DE L'ÉLÈVE

Correction des activités et remédiation  
Activités d'approfondissement  
Problématisation  
Méthodologie et séance de remédiation du projet de gestion et du projet d'orientation

## Distanciel

Capsules de vidéos  
Cours du professeur  
Lumni  
Nuage de mots  
Mur collaboratif  
Pad  
QCM

### DÉCOUVERTE DES NOTIONS

Découverte du thème ou de la notion  
Construction des notions secondaires  
Évaluation de la compréhension et de l'engagement  
Collecte des représentations et connaissances initiales individuelles  
Étayage du champ sémantique et des connaissances collectives

Remise de devoirs en ligne  
Enregistreur audio ou vidéo  
Espaces collaboratifs et mutualisés

### RÉPÉTITION ET PRÉPARATION DU TRAVAIL EN CLASSE

Répétition des activités et exercices  
Synthèse intermédiaire  
Production orale et/ou écrite qui sera exposée lors d'une activité en classe  
Travail sur le projet de gestion (individuel ou collectif)

Portfolios  
Espace documentaire sur l'ENT  
Eléa  
Pearltrees

### TRACE D'APPRENTISSAGE ET ESPACE PERSONNEL DE L'ÉLÈVE

Sauvegarde et classement des productions de l'élève dans l'environnement de travail (personnel ou mutualisé)  
Création et personnalisation de l'espace personnel de l'élève