

 <p>ACADÉMIE DE VERSAILLES <i>Liberté Égalité Fraternité</i></p>	<p>PRIX DE L'EXCELLENCE ECONOMIQUE</p> <p>Concours 2022 -2023</p>
<p>RAPPORT DU JURY ACADEMIQUE</p>	

LAURÉATS ACADEMIQUES session 2022-2023 :

Au niveau académique, le jury a distingué 3 élèves :

<p>1er lauréat :</p>	<p>Clémence MAUGER</p>	<p>Lycée Notre-Dame du Grandchamp</p> <p>Professeurs : Amélie de Bodman, Beaurêve MAMBA</p>
<p>2^{ème} lauréat :</p>	<p>Auxence POTEL</p>	<p>Lycée Lucie Aubrac</p> <p>Professeure : Nancy TSOUNGUI</p>
<p>3^{ème} lauréat :</p>	<p>Emile DUPONT</p>	<p>Lycée Notre-Dame du Grandchamp</p> <p>Professeure : Amélie de Bodman, Beaurêve MAMBA</p>

Le jury a apprécié la qualité d'un certain nombre de copies et également l'engagement des établissements participants qui ont intégré le Prix de l'excellence économique en STMG à la formation scolaire de première et de terminale.

ORGANISATION DE LA SESSION 2022

1 - **L'épreuve écrite** s'est tenue dans les établissements de l'académie entre le **lundi 7 novembre 2022 et le mercredi 23 novembre 2022**, l'organisation pratique en revenant aux établissements, garants de la régularité du déroulement de l'épreuve et des règles de confidentialité

328 élèves de **17 établissements publics et privés** sous contrat étaient inscrits. Au final 285 d'entre eux sont allés au bout de l'épreuve et ont rendu une copie.

2 - **La commission académique** était composée de 23 personnes, réunissant : Mmes Mylène Chavanat, Carine Longeat, Pascale Lejeune IA-IPR, Mmes Sandrine Deneuille et Elodie Barbet chargées de mission, 10 enseignants et 8 cadres de la Banque de France. Elle s'est réunie, en présentiel au Rectorat de Versailles, le mardi 29 novembre 2022.

Processus de correction retenu par la commission :

- Correction d'une copie test par tous les membres du jury puis mise en commun des questions/remarques pour une harmonisation des attendus (durée : 1 heure),

- Correction individuelle d'un lot de copies, constitué de copies de tous les établissements (durée : 2h00 pour 14/15 copies par membre),
- Relecture des meilleures copies de chaque lot (une quinzaine) par tous les membres du jury pour identifier les 3 meilleures (durée : 1h30).

Quelques points de vigilance :

- Des copies mal ou non anonymisées.
- Des envois sans la liste d'élèves ayant composé.
- Le non-respect des délais d'envoi.
- Le jury académique recommande donc aux établissements de suivre impérativement **les modalités de déroulement de l'épreuve qui vous sont adressées par mail** afin de faciliter l'organisation de ce concours.

LES ATTENDUS PÉDAGOGIQUES À TRAVAILLER :

En s'appuyant sur le règlement du concours et sur les observations des membres de la commission, le jury recommande d'entraîner les élèves plus particulièrement :

1 - Sur la construction de leur raisonnement :

- « Le jury n'a pas d'exigence spécifique portant sur une quelconque forme rédactionnelle »,

Cependant :

- « **réflexion structurée et personnelle**, doit être construite par le candidat » et « **c'est à l'élève de déterminer précisément sa problématique** ».
- « Il ne s'agit **pas de faire travailler sur la « note de synthèse** ». De ce fait, le résultat attendu n'est absolument pas une reprise des idées de tous les documents proposés.
Il est à noter que beaucoup d'élèves n'ont proposé qu'une simple synthèse du corpus documentaire.
- Les élèves doivent veiller à soigner l'orthographe, la syntaxe et le registre du langage.

2 - Sur la mobilisation des concepts :

- La réflexion de l'élève **doit s'appuyer sur les informations du corpus documentaire** pour proposer **une analyse structurée qui fait le lien entre les informations relevées et les concepts économiques étudiés essentiellement en classe de 1^{ère}**.
- Le jury a donc valorisé les élèves qui **ont su employer un vocabulaire économique à propos, faire preuve d'une réelle capacité de réflexion économique sur le sujet proposé et montrer une prise de recul personnelle**. Le sens critique exposé par certains candidats a permis de départager les candidats qui ont proposé d'excellentes productions.

Aussi, afin de mieux préparer vos élèves à cet exercice, le jury recommande de s'appuyer sur les sujets, corrigés et rapports de jury des sessions précédentes présents sur la page du CREG dédiée au concours.