

# Vade-mecum de l'accompagnement des équipes du second degré dans le contexte du COVID 19

## Abstract 15 mai 2020

Dans le cadre de la mise en œuvre de la continuité pédagogique dans l'académie de Versailles, chaque établissement a la possibilité d'être accompagné par un binôme de formateurs transversaux, en lien avec les corps d'inspection. Le vade-mecum de l'accompagnement des équipes du second degré dans le contexte du COVID 19 sur lequel les formateurs peuvent s'appuyer, traduit les principes de leur mobilisation :

- un accompagnement de proximité au plus près des besoins des équipes dans les établissements ;
- un accompagnement systémique ;
- un accompagnement dynamique et évolutif dans un contexte de crise.

Des webinaires et ateliers « continuité pédagogique » proposés aux personnels complètent l'accompagnement.

### **Une large mobilisation des formateurs pour un accompagnement systémique formateurs/corps d'inspection**

L'accompagnement des personnels par les formateurs a été pensé dans une logique systémique, articulant corps d'inspection et formateurs académiques relevant de différents champs de l'accompagnement. Cette synergie se traduit concrètement dans la rédaction du vade-mecum par une *task force* de formateurs transversaux pilotée par la DAFOR, la DANE, les doyens et les pilotes des groupes transversaux de formateurs (FAREP, Pédagogie et apprentissage, Ressources pour la voie professionnelle). Le vade-mecum constitue ainsi une ressource partagée sur laquelle peuvent s'appuyer les 130 formateurs qui accompagnent les établissements qui en ont fait la demande et qui animeront les ateliers « continuité pédagogique ». Un tableau collaboratif de suivi de l'accompagnement est renseigné par les formateurs au fil de leurs interventions. Il est consultable par les inspecteurs et permet de coordonner les diverses actions et de construire une culture partagée de l'accompagnement. Ce tableau est déposé sur la plateforme TRIBU «Suivi continuité pédagogique - Académie de Versailles ».

### **Un vade-mecum dynamique**

Conçu sur un mode dynamique pour s'adapter aux besoins des personnels et des établissements dans un contexte évolutif, le vade-mecum est régulièrement mis à jour afin de proposer aux équipes pistes de réflexion et ressources. Son contenu s'enrichit des apports des expériences partagées par les établissements. Ce vade-mecum comporte différentes parties dont la chronologie reflète la dynamique dans laquelle la mise en oeuvre de la continuité pédagogique nous a engagés et sur laquelle nous pouvons nous appuyer collectivement pour construire un continuum de formation pour cette fin d'année scolaire et la rentrée 2020.

# **Table des matières**

|   |    |
|---|----|
| <b>Abstract 15 mai 2020</b> .....   | 1  |
| <b>Une large mobilisation des formateurs pour un accompagnement systématique formateurs/corps d'inspection</b> .....  | 1  |
| <b>Un vade-mecum dynamique</b> .....  | 1  |
| <b>Partie I- Accompagner l'articulation des temps de travail en présentiel et à distance (date de rédaction : semaine du 11 mai 2020)</b> .....   | 4  |
| <b>1- PREAMBULE : LE RETOUR PROGRESSIF EN ÉTABLISSEMENT</b> .....   | 4  |
| <b>2- L'ARTICULATION DU TRAVAIL À DISTANCE ET EN PRÉSENTIEL</b> .....   | 4  |
| 2.1- Des modalités d'enseignement différentes selon les contextes des établissements.....   | 4  |
| 2.2- Quels objectifs se fixer individuellement et en équipe ? .....   | 5  |
| 2.3- Scénarios pédagogiques .....   | 6  |
| 2.4- Exemples concrets et génériques .....  | 9  |
| <b>Partie II - Mise en œuvre de la continuité pédagogique - accompagnement des établissements par les binômes de formateurs (partie rédigée fin mars 2020)</b> .....                                      | 11 |
| <b>1- Procédure (fin mars-début avril 2020)</b> .....   | 11 |
| <b>2- Rôle, posture et missions du binôme dans l'accompagnement des équipes</b> .....   | 12 |
| <b>3- Posture, positionnement lors de la prise de contact avec le chef d'établissement</b> .....  | 12 |
| <b>4- Pistes de travail</b> .....   | 12 |
| <b>Partie III - Pistes de réflexion pédagogiques (partie rédigée fin mars 20- amendée début mai 20)</b>   | 14 |
| <b>1- Question 1 : La mobilisation des élèves, « l'accrochage » de tous ou de certains d'entre eux, et le maintien régulier du lien avec chacun, notamment avec les élèves non ou peu connectés</b> ..... | 16 |
| 1.1- Connaître les conditions d'apprentissage des élèves à distance (connexion et équipement numérique).....  | 16 |
| 1.2- Travailler en concertation.....  | 17 |
| 1.3- Réfléchir aux différents temps et modalités de l'accompagnement à distance .....   | 17 |
| <b>2- Question 2 : L'explicitation du travail à distance (objectifs, consignes, attendus)</b> .....   | 18 |
| 2.1- Clarifier et centraliser la communication : .....  | 18 |
| 2.2- Formuler de manière parfaitement explicite .....   | 18 |
| 2.3- Penser à l'accessibilité des consignes.....  | 18 |
| <b>3- Question 3 : L'organisation du travail à distance des élèves (calendrier, charge et rythme de travail), dans leur champ d'exercice et de manière collégiale</b> .....                               | 19 |
| 3.1- Planifier, organiser, accompagner le travail.....  | 19 |
| 3.2- Coordination au sein de l'équipe éducative .....   | 20 |
| <b>4- Question 4 : La construction d'une séquence d'apprentissage à distance (interactions synchrones et asynchrones avec les élèves – interactions et coopération entre les élèves)</b> .....            | 21 |
| 4.1- Consolidation des acquis : .....   | 21 |
| 4.2- Acquisition de nouvelles connaissances : .....   | 21 |
| 4.3- Modalités interactives et coopératives, travail par projet : .....   | 21 |

|  |    |
|--|----|
| <b>5- Question 5 : Le suivi du travail, les feedbacks individuels et collectifs à destination des élèves</b>               | 23 |
| .....  | 23 |
| 5.1- Suivi du travail.....   | 23 |
| 5.2- Suivi collectif de la classe .....  | 23 |
| 5.3- Feedbacks collectifs .....  | 23 |
| 5.4- Feedbacks individuels .....   | 24 |
| <b>6- Question 6 : L'évaluation à distance, dans ses différentes modalités</b>   | 25 |
| 6.1- Enjeux :.....   | 25 |
| 6.2- Principes.....  | 25 |
| 6.3- Une évaluation formative, au service de l'enseignant pour : .....   | 25 |
| 6.4- Une évaluation formative, au service de l'élève pour :.....   | 25 |
| 6.5- Modalités d'évaluation au troisième trimestre.....  | 26 |
| <b>Partie IV - scénarios d'apprentissage à distance (partie rédigée fin mars 20)</b>                                       | 27 |
| <b>1- Piste 1 : Donner la possibilité aux élèves de travailler en autonomie</b> .....                                      | 27 |
| <b>2- Piste 2 : S'inscrire dans la continuité en conservant le lien avec les élèves</b> .....                              | 28 |
| <b>3- Piste 3 : Élaborer des scénarios pédagogiques avec interactions asynchrones</b> .....                                | 29 |
| <b>4- Piste 4 : Utiliser la classe virtuelle (CNED) pour organiser un temps de travail synchrone avec les élèves</b> ..... | 30 |

## Partie I- Accompagner l'articulation des temps de travail en présentiel et à distance (date de rédaction : semaine du 11 mai 2020)

### 1- PREAMBULE : LE RETOUR PROGRESSIF EN ÉTABLISSEMENT

Dans la perspective d'un retour progressif en établissement, des modalités d'enseignement plurielles sont envisageables, en fonction des contextes humains, pédagogiques, matériels et territoriaux. Ce retour va de pair avec la nécessité de consolider, conforter et poursuivre les modalités d'enseignement à distance pour tous. Il paraît important de capitaliser sur ce qui a été mis en place, de prendre appui sur les ressources et les savoir-faire développés. Il convient d'être dans une continuité de l'évolution des pratiques à laquelle le confinement a participé.

Il est indispensable de définir, dans le contexte de l'établissement, les objectifs associés à l'enseignement, en présentiel et à distance, en fonction des publics d'élèves. Les scénarios pédagogiques et organisationnels qui seront retenus par les établissements doivent pouvoir s'adapter à l'évolution de la situation sanitaire et du cadrage ministériel. Sur le plan pédagogique et organisationnel il est recommandé de privilégier des scénarios simples et concertés, que chacun peut facilement s'approprier. Les équipes de formateurs, notamment les binômes de formateurs DANE DAFOR dédiés à la mise en oeuvre de la continuité pédagogique (voir PARTIE II), et les corps d'inspection pourront accompagner les établissements en ce sens. Des ateliers en classes virtuelles sont proposés à tous afin d'offrir des espaces d'échange de pratiques et de partage de la réflexion pédagogique.

Le retour en établissement doit comprendre un temps d'accueil, dans un climat sécurisant, qui permette à chacun de se retrouver et de consolider le sentiment d'appartenance au groupe et la dynamique de travail collective.

Page Eduscol dédiée à la réouverture des écoles et des établissements :

<https://eduscol.education.fr/cid151499/reouverture-des-ecoles.htm>

Circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture des écoles et des établissements scolaires - conditions de poursuite des apprentissages

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo19/MENE2011220C.htm>

### 2- L'ARTICULATION DU TRAVAIL À DISTANCE ET EN PRÉSENTIEL

#### 2.1- Des modalités d'enseignement différentes selon les contextes des établissements

Quelle que soit l'organisation choisie, la mise en activité des élèves doit s'inscrire dans le cadre posé par le protocole sanitaire (voir en particulier les pages 26 et 27).

#### Deux grands scénarios se dessinent :

- Des temps distincts et des contenus d'enseignement différenciés entre les groupes en présentiel et les autres élèves qui poursuivent leurs apprentissages à distance.
- Des temps d'enseignement en présentiel qui se répètent d'un groupe à l'autre (en gardant la composition initiale de chaque classe et en travaillant avec des ½ classes) et qui s'articulent

avec un travail à distance. Possibilité d'alterner semaine A et semaine B ou d'alterner par ½ semaine.

#### **D'autres modalités peuvent être envisagées, parmi lesquelles :**

- Des temps d'enseignement avec des groupes de besoin interclasse, sur un même niveau (par exemple 6ème)
- Des temps d'enseignement synchrones en présentiel et à distance : en tenant compte des conditions matérielles, et si cela s'avère pertinent pour le collectif, il est possible d'envisager des temps de travail synchrones ciblés, rassemblant les élèves en présentiel et d'autres à distance.

## **2.2- Quels objectifs se fixer individuellement et en équipe ?**

La perspective du retour progressif en classe nécessite de clarifier les objectifs éducatifs et pédagogiques qui orienteront les dernières semaines d'école avant les vacances d'été. Il faudra prendre en compte les conditions organisationnelles de la rentrée en établissement et le taux de présence des élèves et des enseignants. Il s'agit d'assurer un climat favorable aux apprentissages et de fixer les priorités pédagogiques en fonction du niveau de classe des élèves et de leur avancée dans les apprentissages durant la période de confinement. Enfin, cette période transitoire doit poser les jalons de la rentrée scolaire 2020.

### **Objectif 1 - Créer un climat favorable aux apprentissages**

- Raviver le collectif dans la perspective de la rentrée 2020 : préparer l'accueil, rassurer, sécuriser.
- Maintenir l'engagement de l'élève dans le travail jusqu'à la fin de l'année, se mobiliser collectivement pour accrocher tous les élèves : favoriser la démarche de projet, valoriser chaque production ; évaluer pour mesurer les acquis, encourager et maintenir l'élève dans une dynamique de progrès.
- Poser un diagnostic avec les élèves sur leurs acquis et leurs besoins pour préparer le retour en classe.
- Proposer aux élèves des parcours différenciés par exemple en constituant des groupes de besoins.

### **Objectif 2 - Fixer les priorités pédagogiques.**

#### **Document de référence :**

Circulaire relative à la réouverture des écoles et des établissements et aux conditions de poursuite des apprentissages - 4 mai 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo19/MENE2011220C.htm>

- Prioriser les connaissances nécessaires à la poursuite d'études dans la classe supérieure ;
- Mettre l'accent sur les projets collectifs et les pratiques collaboratives en distanciel via les outils numériques comme en présentiel, en respectant la distanciation physique : co-intervention dans la voie professionnelle, démarche de projet et interdisciplinarité (EPI en collège) ;
- Ajuster les temps d'apprentissage selon les voies de formation et les priorités fixées.

Au collège :

- maintenir si possible la répartition disciplinaire existante ;
- prioriser les enseignements de français et de mathématiques si un aménagement des emplois du temps est rendu nécessaire par les contraintes sanitaires ;
- contribuer dans chaque discipline, au-delà de ses objectifs propres, au développement des compétences en français et en mathématiques ;
- cibler les apprentissages sur les attendus identifiés pour chaque niveau de classe (voir les fiches “attendus en fin d’année de...” publiées sur la page eduscol continuité pédagogique, réouverture des écoles :

<https://eduscol.education.fr/cid151499/reouverture-des-ecoles.htm>

Au lycée professionnel :

- prioriser, notamment en terminale, les enseignements professionnels réalisés sur les plateaux techniques compte tenu de la suppression des périodes de formation en milieu professionnel (PFMP) jusqu’à la fin de l’année scolaire.

Au lycée général et technologique et dans la voie professionnelle :

- préparer les élèves aux épreuves orales d’examen maintenues : oral de français en première générale et technologique ; en terminale, oraux de rattrapage dans les voies générale et technologique, épreuve orale de contrôle dans la voie professionnelle.

### Objectif 3 - Envisager les perspectives

- Préparer la rentrée en intégrant l’enseignement mixte (articulation présentiel/distanciel) dans les pratiques pédagogiques dans la perspective d’un prolongement des mesures sanitaires dans les écoles en septembre.
- Anticiper la poursuite d’études, plus particulièrement accompagner l’intégration des élèves de terminale bac pro et de séries technologiques en STS, et la préparer entre juin et octobre 2020.
- Identifier les besoins de formation des enseignants à l’heure du développement de l’enseignement à distance et de l’enseignement hybride : prise en main des plateformes de conférence à distance, technique d’animation des classes virtuelles, conception de scénarios pédagogiques d’enseignement à distance favorisant l’autonomie des élèves, accompagnement et suivi des élèves à distance, élaboration de progressions pédagogiques dans le cadre d’un enseignement hybride.
- Développer les compétences numériques des élèves comme des équipes pédagogiques et éducatives dans la perspective de la certification PIX.  
<http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/qu-est-ce-que-pix>

## 2.3- Scénarios pédagogiques

Selon les différentes organisations choisies par les établissements, les enseignants pourront se trouver dans l’une des trois situations suivantes : une reprise à 100% en présentiel, une reprise hybride avec des formes d’enseignement mixtes ou la poursuite de l’enseignement à distance.

Les binômes de formateurs pourront soutenir ou éclairer les équipes pour mettre en œuvre des scénarios pédagogiques hybrides porteurs de sens, favorisant un accompagnement équitable de tous les élèves et ménageant une charge de travail acceptable pour élèves et enseignants.

Les équipes pédagogiques gagneront à échanger et travailler sur une organisation partagée afin d'adapter l'enseignement et les modalités de travail mises en œuvre en fonction de l'articulation retenue dans l'établissement entre le présentiel et le distanciel.

Exemple de pistes de mise en œuvre d'enseignement mixte proposées par la voie professionnelle: <https://view.genial.ly/5ea7f911a4c7b80d6c99d86e/interactive-content-reflexionsscenarios-reouvertures-lycees>

### **Des scénarios pédagogiques en présentiel dans un contexte de reprise**

Afin d'accompagner les élèves dans ce temps de retour à l'école, les apprentissages et la socialisation, on peut suggérer des scénarios pédagogiques et un certain nombre de stratégies à mettre en place en présentiel.

L'accompagnement de tous les élèves, qu'il soit proposé en présentiel ou à distance, restera par ailleurs un enjeu fort, notamment en raison des situations individuelles très différentes.

### **Favoriser l'expression des émotions et des ressentis**

Dans le prolongement du temps d'accueil, il sera possible de proposer aux élèves un travail pédagogique qui favorise l'expression de leurs émotions et la mise en perspective de l'expérience individuelle et collective de ces dernières semaines.

- Par l'expression orale : plusieurs supports à l'expression orale sont disponibles. On peut suggérer en fonction du niveau d'implication personnel recherché auprès des élèves :
  - Dispositif de photo langage (les élèves choisissent une ou deux photographies parmi un jeu de photographies proposées sur une consigne puis sont amenés à verbaliser leurs choix. Cet exercice est un excellent stimulateur de la parole, il faut cependant être attentif aux consignes données afin de ne pas donner une tonalité trop « psychologisante » qui mettrait sûrement certains en situation de malaise. Ce dispositif peut être mis en œuvre avec un ordinateur et un vidéoprojecteur et dans cette configuration ne nécessite donc aucune manipulation « physique ».
  - Des pratiques de type « Quoi de neuf ? » ou « Arbre à palabres » peuvent également être utilisées pour accompagner ce retour des élèves.
- Verbalisation par l'écriture, narrative, de fiction, soit individuelle, soit collective : scénarios d'écriture permettant aux élèves de verbaliser et mettre à distance leur ressenti. Ces travaux peuvent s'effectuer dans plusieurs disciplines : lettres, langues vivantes (en fonction du niveau de classe), EMC, histoire...
- L'enseignement d'arts plastiques peut constituer un lieu privilégié pour l'expression de ces émotions et trouver toute sa place dans un projet interdisciplinaire.

### **Faciliter le réengagement cognitif et la motivation des élèves pour apprendre :**

Travailler sur les feedbacks d'apprentissages, faire le point : qu'est-ce que j'ai appris pendant cette période, en termes de connaissances mais aussi de compétences, sur le plan disciplinaire et transversal ? Au cours de cette période de travail à distance, de nombreux élèves ont gagné en autonomie, il faut les aider à en prendre conscience en le valorisant. Il en va de même pour les compétences numériques éventuellement acquises.

En complément de cette première approche, on pourra procéder à des bilans de savoirs et de compétences avec les élèves. Il est aussi intéressant de proposer aux élèves des temps de verbalisation sur les apprentissages : « comment je m’y suis pris pour ? ».

Ces constats, partagés entre élèves et enseignants, pourront servir de points d’appui pour penser en équipe les choix didactiques et pédagogiques à opérer et les modalités de mise en œuvre et d’accompagnement à privilégier, à la fois pour la fin de cette année scolaire et pour la rentrée 2020.

Pour raviver le goût d’apprendre, notamment aux élèves qui auraient décroché pendant cette période, différentes stratégies sont envisageables :

- reformer le collectif présentiel en proposant des travaux de groupe, en respectant le protocole sanitaire. On peut également engager les élèves présents en classe dans des activités qui les amènent à interagir avec les camarades à distance de façon synchrone ou asynchrone.
- travailler en projets, disciplinaires ou interdisciplinaires. Plusieurs exemples sont disponibles sur les sites académiques disciplinaires à la rubrique continuité pédagogique.

### Penser le travail hybride

Est qualifié “d’hybride” tout enseignement qui repose sur une configuration mixte de modalités (regroupements en présentiel, regroupements synchrones en classe virtuelle, travail asynchrone à distance). La classe inversée constitue par exemple une forme d’hybridation.

Marcel Lebrun évoque quant à lui “un continuum dont une dimension est liée au rapport présence-distance et une autre au rapport « enseigner »-« apprendre »”.

<https://lebrunremy.be/WordPress/?p=579>

Toute hybridation influe donc également sur la manière d’enseigner.

Le lien vers l’enregistrement des quatre webinaires académiques pourra être proposé en appui, pour donner des exemples concrets aux enseignants :

<http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/webinaires-mettre-en-oeuvre-son-enseignement-a-distance>

Même si elles ont été réalisées par l’université de Lausanne à destination d’un public universitaire, les ressources suivantes peuvent présenter un intérêt pour accompagner les enseignants dans le choix et la scénarisation des cours proposés durant cette période (en ayant en tête le fait qu’à la place des outils numériques évoqués, il est recommandé d’utiliser les outils nationaux et académiques respectueux du RGDP) :

- Vérifier la cohérence de son enseignement adapté pour un format à distance (présentation de l’UNIL université de Lausanne) : <https://youtu.be/APLHJy4YvMc>
- Adapter ses stratégies d’enseignements et les activités d’apprentissage proposées aux étudiant·e·s en ligne dans un mode d’urgence (présentation de l’UNIL université de Lausanne) : <https://bit.ly/2K2b78X>



## 2.4- Exemples concrets et génériques

**Ressources à destination des enseignants** Le lien vers l'enregistrement des quatre webinaires académiques pourra être proposé en appui, pour donner des exemples concrets aux enseignants :

<http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/webinaires-mettre-en-oeuvre-son-enseignement-a-distance>

Différentes formes possibles d'enseignement hybride peuvent être envisagées, parmi lesquelles :

- **La classe inversée** : Les principes de la classe inversée sont assez largement diffusés <https://eduscol.education.fr/cid72729/moteur-de-recherche-du-portail-eduscol.html?cx=015736019646580121802%3Ajyr7ihhj5ui&cof=FORID%3A10&ie=ISO-8859-1&q=site:eduscol.education.fr%20classe%20invers%C3%A9e/>

Les TRAAM :

<https://eduscol.education.fr/physique-chimie/enseigner/ressources-et-usages-numeriques/travaux-academiques-mutualises-traam/classes-inversees-travail-collaboratif-2015-2016.html/>

Eduscol

<https://eduscol.education.fr/cid72729/moteur-de-recherche-du-portail-eduscol.html?cx=015736019646580121802%3Ajyr7ihhj5ui&cof=FORID%3A10&ie=ISO-8859-1&q=site:eduscol.education.fr%20classe%20invers%C3%A9e/>

Le réseau CANOPE :

<https://www.reseau-canope.fr/notice/classe-inversee.html>

- **La classe en direct live**

Il est maintenant possible avec des moyens techniques relativement limités (ordinateur et smartphone) de se filmer et de diffuser sa séance d'enseignement aux élèves à distance. Un élève peut être mobilisé pour collecter les questions des élèves internautes. Cette forme offre également la possibilité d'enregistrer la séance pour une mise à disposition sur les plateformes de diffusion vidéo (scolawebtv).

Réaliser une vidéo pédagogique avec Ma cl@sse virtuelle (via) :

<http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/realiser-une-video-pedagogique-avec-ma-cl-sse-virtuelle>

- **La classe en binôme**

L'association de deux enseignants peut également se concevoir. L'un assure l'enseignement en présence, l'autre prend en charge la partie distancielle.

- **La classe en groupe**

Le travail des élèves en présence alimentera le travail à venir des élèves à distance et pendant le même temps le travail des élèves à distance alimentera celui à venir des élèves en présence.

### Éléa

La plateforme Éléa portée par l'académie de Versailles permet de mettre en œuvre différentes modalités d'enseignement hybride. Voir <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/la-plateforme-de-e-education-elea>

## Master classes et webinaires à destination des élèves

Master Classe Econofides : <http://www.dane.ac-versailles.fr/econofides/>

Master classe "Oral EAF" réalisée avec des élèves :

<https://ac-versailles.webex.com/ac-versailles/lr.php?RCID=8fe7bddff5c1b9b49c95ee6d5e13413f>  
code: NkARgER8

Master classe "Grand Oral" réalisée avec des élèves : lien à venir

Les vendredis du numérique :

<http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/lesvendredisdunumerique>

## Partie II - Mise en œuvre de la continuité pédagogique - accompagnement des établissements par les binômes de formateurs (partie rédigée fin mars 2020)

### Préambule :

*Les modalités (durée, démarche) d'accompagnement recommandées par le vade-mecum dépendront de l'évolution de la situation (propagation de l'épidémie, nombre d'établissements impactés) et des consignes nationales et académiques.*

**L'accompagnement doit répondre aux besoins, au contexte et à la situation de l'établissement.**

### 1- Procédure (fin mars-début avril 2020)

Dans le cadre de l'accompagnement à la mise en œuvre de la continuité pédagogique dans l'académie, un sondage a été élaboré et envoyé à l'ensemble des établissements du second degré avec un double objectif :

- repérer les besoins spécifiques de chaque établissement et, en réponse, proposer aux équipes un accompagnement adapté ;
- identifier des besoins communs pour construire à l'échelle académique des modules d'accompagnement ciblés qui seront mis à la disposition de tous.

Ce sondage comportait 6 questions sur les thématiques ci-dessous :

1. la mobilisation des élèves, « l'accrochage » de tous ou de certains d'entre eux, et le maintien régulier du lien avec chacun, notamment avec les élèves non ou peu connectés
2. l'explicitation du travail à distance (objectifs, consignes, attendus)
3. l'organisation du travail à distance des élèves (calendrier, charge et rythme de travail), dans leur champ d'exercice et de manière collégiale
4. la construction d'une séquence d'apprentissage à distance (interactions synchrones et asynchrones avec les élèves – interactions et coopération entre les élèves)
5. le suivi du travail, les feedbacks individuels et collectifs à destination des élèves
6. l'évaluation à distance, dans ses différentes modalités

Plus de 300 établissements ont répondu et 230 ont exprimé des besoins en accompagnement. Les chefs d'établissement ont eu connaissance du binôme qui les accompagnera et vont prendre contact avec le binôme de formateurs.

En réponse au contact par courriel par le chef d'établissement, le binôme de formateurs fixe un rendez-vous téléphonique. Pour préparer cet entretien, le binôme de formateurs prendra connaissance en amont des réponses apportées au sondage par le chef d'établissement.

Lors de l'entretien, le binôme recueille les besoins spécifiques de l'équipe pédagogique et les consigne dans le tableau collaboratif suivant : <https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/jxgKXr>

Une seule ligne sera remplie par établissement, en renseignant les différentes informations dans les colonnes correspondantes : UAI (ex-RNE), nom de l'établissement, lieu, nom et coordonnées du chef d'établissement. Par ailleurs, plusieurs colonnes seront disponibles pour consigner les demandes, les points importants, les actions engagées. Chaque action entreprise donnera lieu à une nouvelle saisie datée.

Pour tout complément d'informations ou échanges entre binômes, il convient d'utiliser l'espace collaboratif dans m@gistère : <https://magistere.education.fr/ac-versailles/course/view.php?id=15659>

## 2- Rôle, posture et missions du binôme dans l'accompagnement des équipes

Dans tous les cas, il s'agit d'aider les équipes éducatives et pédagogiques à assurer la continuité des apprentissages, sans perdre de vue les difficultés de connexion liées au confinement et au contexte familial très inégal (télétravail avec postes à partager, temps d'écran à limiter...), en s'appuyant principalement sur les outils déjà existants et les pratiques habituelles des enseignants, par exemple :

- rappeler l'existence des ressources présentées dans le guide « continuité pédagogique à l'attention des chefs d'établissement, des équipes éducatives et pédagogiques » :
  - les ressources nationales et académiques de référence, transversales et disciplinaires,
  - les fiches repères et des ressources numériques académiques ou disciplinaires,
  - les ressources du CNED,
  - les ressources présentées dans les annexes 1 et 2.
- accompagner les enseignants sur les modalités de continuité pédagogique envisagées par l'établissement :
  - aide aux enseignants qui rencontrent des difficultés dans les usages numériques,
  - utilisation pédagogique de l'ENT, ouverture d'un forum,
  - travail à distance avec les élèves (échanges, classe virtuelle, ...).
- conseiller les équipes sur l'adaptation des pratiques, en répondant aux questions pédagogiques qui se posent, en lien avec les corps d'inspection.

## 3- Posture, positionnement lors de la prise de contact avec le chef d'établissement

Privilégier une posture d'écoute active, de questionnement et de reformulation.

Le binôme de formateurs se présente au chef d'établissement puis, en fonction de la situation spécifique de l'établissement, recueille les premiers besoins d'accompagnement.

Le binôme liste les questions éventuelles de la direction et n'hésite pas à transmettre certaines d'entre elles à Raphaële Lombard-Brioult et Fabrice Gély si celles-ci ne figurent pas encore dans la FAQ partagée.

Quelques pistes à évoquer durant l'entretien en complément des réponses au sondage :

- Demander une présentation de l'établissement : nombre d'élèves, type de public,...
- Y a-t-il eu une évolution par rapport aux réponses données dans le sondage ?
- Tous les élèves ont-ils pu être contactés ?
- Dans quel esprit sont les collègues de l'équipe pédagogique ?
- Quelles seront les modalités de communication à privilégier à destination des collègues ?
- Combien de collègues ont besoin d'un accompagnement ?
- Quels sont les points de force de l'établissement sur lesquels il sera possible de s'appuyer ?

## 4- Pistes de travail

**Six thématiques d'accompagnement** : L'annexe 1 propose des pistes d'accompagnement pour chaque thématique retenue par les établissements.

**Quatre pistes détaillées** sont proposées en annexe 2 à titre d'exemple :

1. donner la possibilité aux élèves de travailler en autonomie ;
2. s'inscrire dans la continuité en conservant le lien avec les élèves ;
3. élaborer des scénarios pédagogiques qui prévoient des interactions asynchrones ;
4. utiliser la classe virtuelle (CNED) pour organiser un temps de travail synchrone avec les élèves

## **Classes virtuelles avec les équipes enseignantes**

Selon les besoins des équipes, il sera possible d'organiser des échanges synchrones à distance en classe virtuelle sur des points spécifiques ou de travail collaboratif entre enseignants qui le souhaitent.

- [Rejoindre une classe virtuelle et régler son micro](#)
- [Créer, préparer et utiliser une activité Ma cl@sse virtuelle](#)

## Partie III - Pistes de réflexion pédagogiques (partie rédigée fin mars 20- amendée début mai 20)

### Préambule :

Le contexte actuel nous amène à repenser/redéfinir les objets et les modalités de formations auprès des équipes. Les collègues vivent - comme nous tous - un moment inédit et complexe à gérer. Ils doivent s'adapter dans un temps court à une reconfiguration de l'exercice du métier. En effet, la continuité pédagogique doit répondre à plusieurs enjeux : maintenir le lien avec les élèves, avoir le souci de consolider et poursuivre leurs progressions pédagogiques, préparer les élèves potentiellement concernés par des examens.

Dans chaque équipe, chacun(e) doit s'occuper de ses enfants et donc assurer la « continuité parentale » dans un contexte familial qui influe sur l'exercice des missions. Il apparaît important de souligner le fait que les élèves vivent des contraintes similaires avec, pour nombre d'entre eux, en sus des difficultés de connexion, l'absence de matériel à la maison et plus largement la difficulté de maîtriser les codes de la culture scolaire. Autant de facteurs d'hétérogénéité scolaire que le confinement risque d'aggraver jour après jour.

Ainsi, compte tenu de ces éléments, notre action de formation doit être repensée tant dans le discours que dans la posture à adopter. Il s'agit que nos apports correspondent aux besoins et aux contextes d'exercice des participants et de leurs élèves.

La posture du formateur relève ici davantage de l'accompagnement que de la formation. Concrètement, cela signifie que nos apports devront être faits en fonction de la demande. En termes de posture, une attitude d'écoute, de proximité et de compréhension envers nos collègues est à privilégier. Il s'agit de cheminer pour un temps court avec eux afin de les aider à trouver et à construire des réponses simples, efficaces et rapides aux problèmes qui se posent à eux au quotidien. Il est essentiel de veiller à contenir la charge de travail pour les différents acteurs, car celle-ci est déjà très lourde.

Les ambitions de ces temps d'accompagnement doivent être ciblés en termes de contenus de formation ou d'apprentissage de gestes professionnels nouveaux. L'accent est à mettre, ensemble, sur l'adaptation des pratiques au contexte.

En résumé, le contexte actuel nous engage plus que jamais à nous positionner « à côté » des collègues dans une relation d'accompagnement et d'écoute.

### Rappel des questions :

- 1- la mobilisation des élèves, « l'accrochage » de tous ou de certains d'entre eux, et le maintien régulier du lien avec chacun, notamment avec les élèves non ou peu connectés
- 2- l'explicitation du travail à distance (objectifs, consignes, attendus)
- 3- l'organisation du travail à distance des élèves (calendrier, charge et rythme de travail), dans leur champ d'exercice et de manière collégiale
- 4- la construction d'une séquence d'apprentissage à distance (interactions synchrones et asynchrones avec les élèves – interactions et coopération entre les élèves)
- 5- le suivi du travail, les feedbacks individuels et collectifs à destination des élèves
- 6- l'évaluation à distance, dans ses différentes modalités

**Ces questions, qui abordent la mise en oeuvre de l'enseignement à distance sous différents angles, renvoient à des enjeux communs d'apprentissage. Les pistes proposées ci-dessous, en se complétant et se faisant écho, contribuent à nourrir une réflexion globale.**

**Le groupe « Education et sciences cognitives » de l'académie de Versailles** a produit une ressource qui apporte également un éclairage sur les apprentissages à distance en prenant appui sur les sciences cognitives. Ce travail porte sur la mémorisation, la compréhension, le transfert,

l'attention, la planification, la métacognition et l'autorégulation. Il présente des pistes à favoriser, des exemples d'outils pour une mise en œuvre, des témoignages de professeurs et des pistes pour aller plus loin :

<https://view.genial.ly/5eb029957792df0d45fec455/horizontal-infographic-review-utiliser-les-sciences-cognitives-pendant-le-confinement>

## 1- Question 1 : La mobilisation des élèves, « l'accrochage » de tous ou de certains d'entre eux, et le maintien régulier du lien avec chacun, notamment avec les élèves non ou peu connectés

### Préambule :

Tout en s'efforçant de maintenir la continuité pédagogique avec l'ensemble des élèves, il est important de respecter les règles sanitaires, en appliquant les gestes barrière, en particulier lors de la transmission de documents ou objets pouvant être porteurs du virus.

Il est conseillé de repérer les élèves ne donnant pas de nouvelles et de mettre en place au sein de l'établissement une procédure afin de rétablir un contact.

Il convient de s'assurer que les informations importantes se trouvent au même endroit pour permettre aux élèves et aux familles de retrouver simplement les informations.

Le maintien du lien avec tous les élèves et leur mobilisation relève d'une stratégie concertée des équipes pédagogiques et éducatives.

Cet accompagnement engage le collectif à :

### 1.1- Connaître les conditions d'apprentissage des élèves à distance (connexion et équipement numérique)

#### Pour les élèves dont les familles n'ont pas de connexion internet/pas d'équipements numériques

- Envoyer par La Poste de documents de travail, lorsque cela est possible.
- Mettre à disposition des documents en respectant les règles d'hygiène : se laver les mains, mettre les documents sous plastique et les déposer sur une table en évitant tout contact entre les personnes,...
- Joindre les familles par téléphone ou SMS (CPE, professeur principal et éventuellement les autres enseignants pour assurer la continuité pédagogique)
  - Possibilité de masquer son numéro quand le téléphone personnel de l'enseignant est utilisé (avec #31# à ajouter avant le numéro de téléphone)
  - Créer un tableau regroupant tous les moyens de connexion avec l'élève et sa famille (Tél, mail perso, tél parents, mails parents)
  - Contacter en priorité la famille, puis en cas de difficultés, les camarades de l'élève qui ont peut-être plus facilement des nouvelles
- Envisager et organiser avec les collectivités territoriales le prêt du matériel numérique (tablettes) aux élèves dans le besoin. La question de la connexion internet peut également être prise en charge .

#### Pour les élèves équipés

- Garder le lien avec les élèves en utilisant les services de l'ENT
- Privilégier le service choisi par l'établissement pour la centralisation des informations
- Éviter la surcharge de travail - Se coordonner en équipe de professeurs.
- Rester bienveillant, à l'écoute



## 1.2- Travailler en concertation

- Penser à faire des classes virtuelles régulières (par exemple une fois par semaine) en équipe
  - en équipe pédagogique, piloté par le PP (joindre la vie scolaire + coordo ULIS + AESH, SEGPA) pour échanger sur les rapports avec les élèves ;
  - en équipe d'établissement pour trouver des solutions communes aux problèmes rencontrés.
- Porter une attention particulière aux élèves dont l'engagement dans les apprentissages est fragile :
  - définir la personne qui contacte l'élève décrocheur : CPE, professeur, principal, répartition des élèves d'une classe entre les enseignants,...
  - proposer aux élèves en difficulté ou en demande d'accompagnement des entretiens à distance.

## 1.3- Réfléchir aux différents temps et modalités de l'accompagnement à distance

### **Favoriser les apprentissages au travers de séquences progressives, structurées et motivantes**

- Faciliter le travail en autonomie de l'élève
  - Privilégier des tâches courtes, explicitées, contextualisées et réalisables par tous
  - Proposer du travail à réaliser à distance avec des consignes permettant de guider les élèves dans une phase de travail autonome (ex: sur des parcours Eléa) puis des temps de mise en commun en classe virtuelle CNED où l'enseignant peut répondre aux questions des élèves, ré-expliciter des points de cours proposer des jeux de révision motivants (ex : Kahoot)
  - Mettre à disposition des ressources permettant aux élèves de franchir les obstacles, donner des coups de pouce et valoriser l'engagement et la réussite des élèves (même modeste)
  - Envoyer des feedbacks de façon régulière
- Choisir des modalités de travail variées, synchrones et asynchrones, pour engager et motiver les élèves
  - Adapter les activités au niveau des élèves, différencier pour permettre à tous d'être en situation de réussite, proposer des activités "pour aller plus loin" et mettre en oeuvre un accompagnement régulier
  - Proposer des activités collaboratives qui maintiennent le lien avec les élèves et entre eux
  - La classe virtuelle peut être un moment privilégié d'entraide et d'accompagnement C'est un temps qui permet d'encourager, de saluer les efforts, de féliciter individuellement et collectivement, de répondre aux questions, de faire émerger des pistes de progrès.

## 2- Question 2 : L'explicitation du travail à distance (objectifs, consignes, attendus)

### Préambule

“Les professeurs doivent prévoir des séquences compatibles avec un enseignement à distance et adapter le travail demandé aux élèves à la situation et à ses contraintes, par exemple si l'ENT est utilisé à travers des productions écrites.” ([Vademecum national](#) - version du 22 mars 2020 - p.12)

### 2.1- Clarifier et centraliser la communication :

- Tenir compte du fait qu'à distance, la communication est moins fluide, ce qui nécessite de lever tous les implicites
- Centraliser toutes les informations et consignes de travail de l'ensemble des enseignants d'une même classe dans le même espace numérique afin de faciliter la navigation au sein des espaces numériques, par exemple le cahier de textes numérique

### 2.2- Formuler de manière parfaitement explicite :

- l'objectif du travail : ce que l'élève doit être capable de faire et avoir appris à l'issue de la séance ;
- la durée estimée : durée établie en référence au groupe d'élèves qui se trouve juste en dessous de la moyenne ;
- l'emplacement des différents documents, ressources et activités : en fournissant le lien direct et en regroupant les éléments au même endroit ;
- le travail à rendre : préciser ce qui doit être rendu, ce qui ne doit pas être rendu, la quantité attendue ;
- la forme attendue : numérique, papier, photo d'un document, enregistrement audio, vidéo...;
- la rétroaction sur le travail rendu : le professeur veillera à la formuler de manière claire, avec bienveillance.

### 2.3- Penser à l'accessibilité des consignes :

- utiliser un vocabulaire et des constructions de phrases simples en s'assurant que ces consignes seront comprises par l'ensemble des élèves de la classe sans aide ;
- les consignes doivent être tout aussi lisibles pour des parents qui souhaiteraient accompagner leur enfant dans la réalisation de l'activité / du travail donné ;
- accompagner les consignes, si besoin, d'éléments visuels éclairants et attractifs ;
- si le médium utilisé est une capsule vidéo, veiller à ce que le temps de visionnage nécessaire reste bref.

### 3- Question 3 : L'organisation du travail à distance des élèves (calendrier, charge et rythme de travail), dans leur champ d'exercice et de manière collégiale

#### Préambule

“Le travail demandé doit être régulier. Il doit pouvoir être réalisé dans un temps raisonnable, indiqué explicitement. Les professeurs proposent des activités dont la durée indicative sera adaptée au travail individuel et proportionnelle, dans la semaine, à la place de chaque discipline dans l'emploi du temps de l'élève. Le temps consacré à chaque discipline doit être corrélé aux horaires habituels. Les travaux proposés sont adaptés au niveau d'enseignement et aux capacités des élèves.”  
([Vademecum](#) national - version du 22 mars 2020 - p.22)

Tenir compte de l'environnement numérique des élèves avant de planifier le travail (désert numérique, absence d'imprimante, utilisation exclusive du téléphone portable...)

#### 3.1- Planifier, organiser, accompagner le travail

- veiller à ne pas donner une quantité de travail trop importante ;
- veiller à varier le type et les modalités du travail proposé (écriture, lecture, activités sans écran) ;
- tenir compte du travail donné par l'ensemble de l'équipe ;
- fixer avec les élèves un calendrier de réalisation du travail et aider les élèves à respecter ce cadre en faisant montre de bienveillance ;
- évaluer la durée d'un travail à partir de l'élève appartenant au groupe d'élèves situés juste en dessous de la moyenne de classe ;
- planifier un projet global qui décline des moments de travail articulant travail à distance, accompagnement, auto-évaluation, temps synchrones (cf. Q4) ;
- prévoir si nécessaire une version imprimable des travaux à envoyer par l'établissement aux élèves privés du numérique ;
- expliciter les objectifs, les attendus pour permettre à l'élève de comprendre l'intérêt du travail à réaliser ;
- prévoir des étayages sur lesquels les élèves, en particulier ceux qui manquent de confiance, pourront prendre appui pour réaliser le travail ;
- bien rythmer les séances, en ne donnant pas la totalité du travail en une seule fois mais en répartissant la charge selon l'emploi du temps habituel ;
- proposer, si le projet pédagogique s'y prête et en fonction du public d'élèves, une routine hebdomadaire qui offre des repères à tous ;
- tenir compte du fait que le travail donné à distance prend beaucoup plus de temps à réaliser (organisation familiale, délai d'accès aux supports numériques).

### 3.2- Coordination au sein de l'équipe éducative

- communiquer entre enseignants d'une même classe et se concerter pour planifier le travail en favorisant l'utilisation des espaces de mutualisation de l'ENT ;
- définir un emploi du temps de classe pour fixer les classes virtuelles (par exemple : 1 classe virtuelle par demi-journée) ;
- planifier la durée de la classe virtuelle en fonction de l'âge des élèves et du type d'activités proposées : de 30 minutes à 1 heure sans oublier le temps supplémentaire à allouer aux retrouvailles et aux échanges sociaux ;
- penser à informer les enseignants qui n'auraient pas pu avoir l'information ;
- aider les élèves à planifier leur travail en proposant une planification lisible et globale ;
- proposer des temps de vie de classe synchrones pour faire circuler les informations, aider les élèves à s'organiser et encourager la solidarité entre eux.

#### **4- Question 4 : La construction d'une séquence d'apprentissage à distance (interactions synchrones et asynchrones avec les élèves – interactions et coopération entre les élèves)**

##### Préambule

“Sur le plan pédagogique, l'objectif est de maintenir les acquis déjà développés depuis le début de l'année (consolidation, enrichissements, exercices...) et d'acquérir des compétences nouvelles lorsque les modalités d'apprentissage à distance le permettent. Les activités proposées s'inscrivent naturellement dans le prolongement de ce qui s'est fait en classe auparavant et/ou dans une préparation possible de ce qui sera fait dès le retour dans l'établissement.” ([Vademecum](#) national - version du 22 mars 2020 - p.12)

##### Points de vigilance :

- construire une séquence à distance ne revient pas à transposer ce qui se fait en présentiel (cette question nécessite un accompagnement particulier et une explicitation par les formateurs).
- veiller à expliciter et étayer avec un soin tout particulier l'introduction de nouvelles notions en s'attachant à les mettre à portée des plus fragiles ;

##### 4.1- Consolidation des acquis :

- proposer aux élèves de réaliser des tâches complexes (résolution de problème, exposé, recherche, rédaction, etc.) qui mobilisent et renforcent les connaissances acquises ;
- privilégier les travaux de lecture et d'écriture, avec un accompagnement différencié, une démarche progressive et facilitatrice qui permet à chacun de répondre à des attendus de production motivants et ambitieux. Considérer les ressources numériques à consulter comme un plus possible ;
- proposer aux élèves un projet fédérateur et motivant, conçu par l'équipe pédagogique, qui couvre un champ plus large que la discipline et qui est susceptible d'amener chacun à mobiliser un panel de connaissances et de compétences.

##### 4.2- Acquisition de nouvelles connaissances :

- dans le cas d'introduction de nouvelles connaissances, privilégier l'introduction des nouveaux contenus sous la forme de travail synchrone, ou de vidéos montrant les gestes à acquérir (instruction au sosie dans la voie professionnelle). Penser un étayage plus fort pour ces acquisitions nouvelles.
- identifier en équipe les passages obligés dans une discipline qui nécessiteraient d'aborder des notions nouvelles pendant cette période
- permettre aux élèves de mesurer leur degré d'acquisition de ces nouveaux contenus, notamment au travers de l'auto-évaluation.

##### 4.3- Modalités interactives et coopératives, travail par projet :

- l'apprentissage social et collaboratif est un facteur d'engagement
- exemples :
  - écriture collaborative sur un pad

- travail en atelier dans la classe virtuelle du CNED
- outils collaboratifs dans l'ENT

### **Pour aller plus loin : quelques exemples**

- article [continuité pédagogique sur le site de la DANE](#)
- « [structurer une progression à distance avec les outils numériques](#) » site anglais et langues académie de Versailles
- tous les sites disciplinaires proposent des exemples d'outils favorisant la collaboration

*Par exemple en lettres, des ressources inédites sont à disposition en un clic, avec de nombreux exemples de mini projets pour tous les niveaux : <https://lettres.ac-versailles.fr> .*

- *Projet en seconde: <https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1607>, etc.*
- *Et le site d'écriture collaborative sur propositions d'écrivains contemporains: <http://www.onpeuttoujours.ac-versailles.fr>*

## 5- Question 5 : Le suivi du travail, les feedbacks individuels et collectifs à destination des élèves

### Préambule

“ [...] dans la mesure du possible, le professeur peut recueillir les besoins d'un élève et répondre de manière individualisée et personnalisée grâce aux outils qu'il a à sa disposition.”

([Vademecum](#) p.13)

La régularité du suivi individuel et collectif, dans un cadre temporel structuré respectueux d'un équilibre entre temps personnel et temps de travail, permet de s'assurer que tous les élèves bénéficient bien de l'accompagnement mise en place par l'équipe pédagogique.

### 5.1- Suivi du travail

- effectuer un suivi régulier, inscrit dans un cadre défini, ritualisé, permettant de réguler les connexions et le travail dans le temps ;
- mettre en place un calendrier prévisionnel (individuel et / ou d'équipe de préférence) qui sera communiqué aux élèves ;
- utiliser les outils de suivi habituels quand ils existent (ENT, outil vie scolaire).

### 5.2- Suivi collectif de la classe

- se créer un document de suivi partagé avec l'ensemble de l'équipe pédagogique (dans un tableur par exemple) pour noter l'avancement du travail de chaque élève, les contacts pris, les coordonnées des élèves en difficulté ;
- utiliser le cahier de textes numériques pour personnaliser l'attribution du travail et, si besoin, faire des rappels ;
- réguler la quantité de travail donnée par les enseignants (outils de planification, de régulation de la charge de travail et de progression proposés par l'ENT) ;
- favoriser les échanges entre les élèves grâce à l'ouverture d'un forum qui permettra également de recueillir les besoins, les ressentis ;
- mettre en place une heure de vie de classe sur un temps synchrone.

### 5.3- Feedbacks collectifs

- faire un retour collectif des devoirs reçus sans pointer un travail en particulier (par écrit / de manière synchrone en classe virtuelle);
- publier des points d'étapes, des bilans intermédiaires de séquence. Ces feedbacks peuvent être effectués sous forme d'écrits ou de messages audio ou vidéo enregistrés par l'enseignant ;
- proposer des pistes de correction permettant à l'ensemble des élèves de s'auto-corriger / auto-évaluer.
- encourager le groupe et valoriser ses réussites, notamment dans ce contexte particulier (souligner les compétences numériques acquises, le gain en autonomie)

#### 5.4- Feedbacks individuels

- contacter par courriel, téléphone les familles rencontrant des difficultés pour proposer de l'aide.
- être réactif en cas de sollicitation individuelle.
- annoncer les modalités de rétroaction pour la remise des travaux individuels (y aura-t-il un retour individuel ? collectif ? une autocorrection ?)
- proposer des classes virtuelles de remédiation en petits groupes

Exemple de tableau de suivi anonymisé :

<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/F26lmm6DhyA9LtP>



## 6- Question 6 : L'évaluation à distance, dans ses différentes modalités

### Préambule

L'évaluation doit être appréhendée comme un outil pour mieux prendre en compte la diversité des élèves et comme un levier pour leur engagement dans le travail personnel.

Dans cette perspective, il s'agit de favoriser l'évaluation formative pour amener l'élève à mieux prendre conscience de son niveau d'acquisition des compétences. Les outils numériques permettent un suivi et un accompagnement personnalisé.

### 6.1- Enjeux :

- conserver le lien avec tous les élèves ;
- mettre en confiance, motiver et soutenir l'engagement des élèves dans la durée ;
- aider les élèves à construire leur autonomie dans le travail :
  - en leur permettant d'appréhender les objectifs d'apprentissage et les critères d'évaluation
  - en développant leur capacité à s'auto-évaluer

### 6.2- Principes

De manière générale, la situation actuelle met en exergue la nécessité que l'évaluation soit :

- positive ;
- explicite pour les élèves ;
- simple à mettre en œuvre ;
- lisible par les familles.

*Points de vigilance : L'apprentissage guidé, l'auto-apprentissage ne peut être noté, car nous ne sommes pas en situation de classe.*

### 6.3- Une évaluation formative, au service de l'enseignant pour :

- recueillir un nombre optimal d'informations sur les acquisitions des élèves ;
- préparer des situations de remédiation ;
- adapter les situations de remédiation en lien avec les productions des élèves
- questionner le scénario pédagogique et le faire évoluer en fonction des besoins des élèves et des points de difficulté repérés.

### 6.4- Une évaluation formative, au service de l'élève pour :

- s'appropriier progressivement les critères et les indicateurs simples d'évaluation ;
- se situer par rapport aux attendus ;
- apprendre, notamment via l'auto-évaluation et la co-évaluation, à porter un regard réflexif sur ses apprentissages et ainsi identifier ses points forts ;
- collaborer efficacement avec les camarades, s'entraider ;
- comprendre le sens de la remédiation proposée par l'enseignant ;
- gagner en autonomie.

## 6.5- Modalités d'évaluation au troisième trimestre

*“Les professeurs continuent à évaluer leurs élèves selon les modalités qu’ils fixent. Ces évaluations ne comptent pas pour la détermination des notes attribuées aux examens nationaux. Elles peuvent faire l’objet d’une appréciation portée par les professeurs sur le livret scolaire afin d’éclairer les travaux du jury sur la motivation et l’assiduité des élèves.”*

(circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture des écoles et établissements et aux conditions de poursuite des apprentissages )

L'évaluation sur cette dernière période de l'année scolaire aura pour finalité première de faire un bilan des acquis et établir un diagnostic en équipe des priorités d'apprentissage et d'accompagnement pour la rentrée 2020

## Partie IV - scénarios d'apprentissage à distance (partie rédigée fin mars 20)

### Préambule :

*Ces pistes sont proposées à titre d'exemple. Elles sont numérotées de 1 à 4 mais il ne s'agit pas d'une progression imposée. En fonction des besoins formulés par les équipes enseignantes, il sera possible de combiner des éléments tirés des 4 scénarios.*

### 1- Piste 1 : Donner la possibilité aux élèves de travailler en autonomie

#### Quoi ? Cibler des tâches pédagogiques à réaliser à la maison seul

- Proposer des activités complémentaires adaptées au niveau des élèves => recherche documentaire, appropriations des ressources proposées par le professeur, élaboration d'exposés, cas pratiques, développement d'écrits adaptés au niveau des élèves, lectures.
- Ressources complémentaires du CNED

**Comment ?** Cahier de texte numérique ou service de communication utilisé habituellement (ENT, messagerie).

#### Quelle organisation / Quels points d'attention pour favoriser / pour un travail autonome et à distance des élèves ?

- Indiquer la durée de l'activité,
- planifier, découper l'activité, expliciter la progressivité d'un travail plus long
- préciser le cadre prévu,
- donner des consignes explicites,
- clarifier les attendus,
- fournir des conseils méthodologiques,
- indiquer une date de restitution ou un délai approximatif, garder de la souplesse,
- fixer des points intermédiaires d'explicitation / remédiation, etc.

#### Ressources disponibles :

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Banque de ressources numériques pour l' école BRNE</li><li>● Les ressources CNED</li><li>● Les Fondamentaux (réseau CANOPE)</li><li>● Sites disciplinaires</li><li>● <a href="#">Éduthèque</a></li><li>● <a href="#">Édu'bases</a></li><li>● Étincel (lycée)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Qioz (lycée)</li><li>● <a href="http://maspemaths.cned.fr">maspemaths.cned.fr</a></li><li>● PIX</li></ul> |
|--|---|

#### Quel accompagnement par le binôme accompagnateur ?

- Transmettre les liens vers présentation sur les ressources du CNED <http://www.dane.ac-versailles.fr/continuite-cned/>
- Transmettre le document court sur le travail autonome des élèves (à distance) => cf semaines du CNED
- En fonction des services mobilisés par les équipes, proposer les accompagnements techniques et pédagogiques adaptés (messagerie interne de l'ENT, cahier de texte de l'ENT) <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/comment-communiquer-a-distance-avec-ent>

## 2- Piste 2 : S'inscrire dans la continuité en conservant le lien avec les élèves

### Quoi ? Poursuivre les activités pédagogiques commencées en classe

- Réviser ce qui a été fait en classe : faire réaliser des fiches de mémorisation.
- Continuer le travail amorcé en classe et terminer ce qui a été commencé.
- Prendre appui sur les méthodes de travail mises en œuvre tout au long de l'année : donner aux élèves du contenu accessible à leur niveau, avec un délai raisonnable pour les lire ou les visionner.
- Mobiliser des ressources numériques connues, accessibles dans l'environnement numérique familial (manuels numériques, Éduscol, BRNE, Éduthèque, ÉduBase)

### Comment ? Mobiliser les outils habituels pour communiquer avec les élèves et partager avec eux des ressources

- ENT <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/acces-rapide-avec-l-ent>
- cahier de texte numérique
- services en ligne pédagogiques déjà utilisés
- blogs <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/comment-communiquer-a-distance-sans-ent#Creer-un-blog-d-ecole-d-etablissement-ou-de-classe-2D>
- sites
- Éléa <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/continuite-pedagogique-et-e-education-concevoir-des-parcours-sur-elea>

### Quelles questions se poser car les élèves travaillent à distance de manière asynchrone ?

- Expliciter les consignes et la méthode (exemple : que veut dire réviser ?)
- Comment communiquer de manière efficiente ?
- Comment gérer la charge de travail et l'organisation du temps pédagogique ?
- Mobiliser des ressources sur le travail personnel de l'élève et sur le fonctionnement de la mémoire.

### Quel accompagnement par le binôme accompagnateur ?

- Transmettre les liens vers la présentation des ressources institutionnelles (en priorité la page dédiée du Guide, Éduscol, parcours m@gistère).
- Proposer d'ouvrir un forum/un espace documentaire dans l'ENT pour permettre aux enseignants d'organiser le temps et de partager leurs ressources.
- Fournir des documents à destination des élèves sur la méthodologie du travail personnel et la mémorisation.
- En fonction des services mobilisés par les équipes, proposer les accompagnements techniques et pédagogiques adaptés (messagerie interne de l'ENT, cahier de texte de l'ENT, partage documentaire, casier, blog, Éléa) <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/comment-partager-des-documents-en-ligne-avec-un-ent>.

### 3- Piste 3 : Élaborer des scénarios pédagogiques avec interactions asynchrones

#### Quoi ?

- Proposer des activités où les élèves déposent des ressources, répondent à des questionnaires, élaborent des synthèses de ce qu'ils ont retenu et reçoivent des rétroactions de l'enseignant (automatisées en direct ou en différé). Voici un exemple en Lettres : <https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1569>
  - QCM, pour vérifier la compréhension et l'appropriation d'un contenu par les élèves.
  - Exercices courts, en demandant aux élèves de les déposer sur l'ENT.
  - Résumé d'un support (texte écrit ou entendu, audio ou vidéo) en demandant aux élèves de les déposer sur l'ENT.
- Utiliser les outils d'écriture collaborative disponibles sur l'ENT et sur l'éventuel blog de la classe.

#### Comment ?

- Outils de collecte et de partage de fichiers => ENT, Edunage (si compte déjà activé). <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/acces-rapide-avec-l-ent>
- Outils collaboratifs de l'ENT => forum, wiki, pad. <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/acces-rapide-avec-l-ent>
- Outils de création de l'ENT => carte mentale, mur collaboratif, frise chronologique, enregistrement audio. <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/acces-rapide-avec-l-ent>
- Plateforme pédagogique permettant l'élaboration de scénarios interactifs => Éléa. <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/continuite-pedagogique-et-e-education-concevoir-des-parcours-sur-elea>

#### Quelles questions se poser car les élèves interagissent en asynchrone ?

- Prévoir des travaux courts.
- Veiller à la charge de travail des élèves en tenant compte de toutes les disciplines.
- Se coordonner grâce aux outils collaboratifs de l'ENT (cahier de texte, forum...).
- Expliciter les consignes et la méthode.
- Mobiliser des ressources sur le travail personnel de l'élève et sur le fonctionnement de la mémoire.

#### Quel accompagnement par le binôme accompagnateur ?

- Proposer d'ouvrir un forum/un espace documentaire dans l'ENT pour permettre aux enseignants d'organiser le temps et de partager leurs ressources
- Fournir le lien de vidéos inspirantes qui peuvent servir d'exemples pour élaborer un scénario pédagogique avec interaction à distance
- En fonction des services mobilisés par les équipes, proposer les accompagnements techniques et pédagogiques adaptés (exerciseur, pad, mur collaboratif, wiki, Éléa) <http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/comment-interagir-rendre-les-eleves-actifs-a-distance-avec-ent>

## 4- Piste 4 : Utiliser la classe virtuelle (CNED) pour organiser un temps de travail synchrone avec les élèves

### Quoi ?

- Présenter les documents de travail.
- Faire un point d'étape, proposer une aide ciblée, accompagner certains élèves ou faire travailler un groupe restreint.
- Faire des retours sur le travail réalisé et déposé par les élèves.
- Faire travailler les élèves en petits ateliers (*à présenter aux professeurs maîtrisant déjà l'outil*).
- Dispenser un temps d'enseignement en fonction du niveau des élèves et de l'objectif pédagogique.

### Comment ? Outil de classe virtuelle du CNED

- Communiquer (micro, chat, webcam)
- Montrer (un document, son écran, une application)
- Constituer des groupes (ateliers) (*à présenter aux professeurs maîtrisant déjà l'outil*).
- Questionner (sondage)

### Quelles questions se poser car les élèves interagissent en direct ?

- Vérifier que les conditions techniques sont réunies pour une classe virtuelle à destination d'un groupe d'élèves, accompagner les élèves.
- Préparer et déposer les documents en fonction de l'objectif pédagogique.
- Organiser le temps en prévoyant des activités courtes.
- Gérer les interactions sociales entre les élèves à distance.

### Quel accompagnement par le binôme ?

- Les binômes accompagnateurs peuvent fournir le lien vers les ressources d'accompagnement en ligne
- (site DANE : <http://www.dane.ac-versailles.fr/continuite-cned/> )  
Et notamment la ressource H5P présentant la classe virtuelle du CNED.
- Conseiller aux enseignants de tester la classe virtuelle du CNED entre eux pour découvrir l'outil et suivre le tutoriel intégré.  
Proposer un document listant tous les points essentiels avant de se lancer dans une classe virtuelle avec des élèves  
=> Fiche conseil sur la préparation d'une classe virtuelle :  
<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/8og6RZadig0r4sC#pdfviewer>  
=> Créer une classe virtuelle  
[http://www.dane.ac-versailles.fr/IMG/pdf/guide\\_de\\_gestion\\_des\\_classes\\_virtuelles\\_2020.pdf](http://www.dane.ac-versailles.fr/IMG/pdf/guide_de_gestion_des_classes_virtuelles_2020.pdf)